

লাইরিক থিবা হায়বা সংকীର୍ତ্তন

“অচুন্ননা অবানববু পুল্লি ।
খুৎলাইনা মীবু রাবকপা ওইথোক্কোই
খুৎলাইনা মাঙহন তাকহল্লি
মীনুংশিতনা অপুনবা পুবকই
ইবনাই নুংঙাইবা ছনি
মীযামগী নুংঙাইবা ঐগীনি
ধর্ম্মনা ধর্ম্মবু য়েকুদে”

শ্রীঅথোকপম বীববাবু সিংহ

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



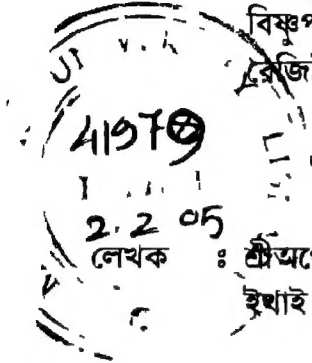
শ্রীগৌরচন্দ্রায় নমঃ

কৃষ্ণোৎকীৰ্তন গান নৰ্ত্তন কলা পাখোজনি ভ্রাজিতা সত্তত্তাবলিহংস চক্ৰ
মধুপশ্ৰেনী বিলাম্পদম। কৰ্ণানন্দ কলধনিবৰ্হহতু মে জিহ্বামক প্ৰাঙ্গনে
শ্ৰীচৈতন্য দয়ানিধে তব লসমীলা সুখাস্বধুনী ॥

হে শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু! যৌজানগী সমুদ্র ওইবা ইবুংঙো নহাকা হৌনা
লাওনা জগোইগা লোইননা শক শোনবা শ্ৰীকৃষ্ণগী নাম গুণ লীলা
সংকীৰ্তনগী পবেংনদি থবো, থম্বালগী মশক ওইনা শাংলি সান্ত, দাস্য,
সখ্য, বাসন্য, মধুব, বসনচিংবা ভক্তগী পবেংনদি ওানু কাঙ্ডা থঙ্গোঙ
অমদি খোইমুগী মপৈ ওইদুনা সাম্রজফম ওইবা নঙোন্দা সাম্রজবি।
অদুগুন্না তাবদা নাকোড়বু নুংঙাইবা পিবা মিববা খোঞ্জেলনা তিনবা
নহাকী নিংখিজববা লীলামৃতগী মশক ওইবা স্ববধ্বনী গঙ্গানা ঐগী লৈয়েংগী
মশক মকড়ুমীগী মাসোলদা চেনবিবসনু।

লাইব্রিক থিবা হায়ৰা সংকীৰ্তন।

ফোংজৰা : মণিপুৰ গৌৰৱৰ্মা প্ৰচাৰ সমিতি,
বিষ্ণুপুৰ ডিষ্ট্ৰিক, কৈনৌ, মণিপুৰ,
ৰেজিষ্টাৰ নং ১৪ বি এস আৰ ওফ ২০০৩-০৪



লেখক : শ্ৰী অথোকপম বিবৰাবু সিংহ,
ইথাই খুনৌ।

অহানবা খুৎনম : কপী ৫০০

মমল লুপা : ৩০/-

লাইব্রিক নম্বৰ : ডিজিটেল প্ৰিন্টৰ,
কৈশাম্পাং মধুভবন, ইম্ফাল।

অইবগী থাগৎ ব্রাহ্মে খরদং

লাইবিক থিবা হায়বা সংকীৰ্ত্তন কৌবা হন্দক
পুথোকচরিবা লাইরিক অসিদগী মণিপুবদা লৈবিবা গৌব সম্প্রদায়
বৈষ্ণব-ইজম চংলিবা বৈষ্ণবসিংগী থম্মোইগী অমম্বা ঋজিক্তা
ওইববসু কোক্‌পা ঙমগদ্রা হায়বা আশা থমজদুনা ফোংজবা
লাইবিক্‌। ঐগী বুদ্ধী শক্তিনা লাইবিক অসি ফোংবা নন্তে
মণিপুবদা হৌজিক হৌজিকমক লৈবিবা বৈষ্ণবসিং অমদি
ওঝাসিংগী পাওতাক মতুং ইমা ফোংজবনি। লাইবিক অসিগী
মনুংদা যাওবিবা বাগ বাগীনি উপাবাগগী ছন্দশিং অসিগী মত
পিবিবকপনা সন্ন্যানিয় শ্রীযুক্ত নিংথৌজম ইবেতোয়ী সিংহ
লাইবিক থিবা ওঝা সলুংফনা ইবিবকপনি। লাইরিক অসিদা
চংবা প্ৰেসগী মমলনচিংবা পুথোকপিবনা গৌব ধৰ্ম সমিতি
বিষ্ণুপুব দিষ্টিক্কা পুথোক্তুনা ফোংবীবনি খুাইদগী মকওইবা
খৌদাং লৌবিবিবনা মাননীয় ইবোম কৃতি সিংহ, সমিতি অসিগী
সেক্রেটবীনা লৌবিখি মবম অসিনা পুৰ্বোক্ত ওঝা কৃতী সিংহবু
ঙমথৈ লৈতনা ঐনা স্বাগৎ তৌজবি।

শ্রীঅথোকপম বিববাবু সিংহ

লাইবিক থিবা হায়বা সংকিৰ্ত্তন

ব্রাহৌদোক

কলা মখল কয়ানা মীওইবা ঐখোযবু অৱা পোখাহল্লি,
নুঙাইবা পিবি। থকশি খাশি তাকই, অমদি অমগা অমগা নুংশিনহল্লি।
পৃথিবীগী লৈপাক পুন্মক দেশাচাব লোকাচাব লোইনা লৈনবমত্তনি।
দেশাচাব হায়বদি লৈপাক অদুগী চৎনবিবু হায়বনি। লোকাচাব হায়বনা
লৈপাক অদুদা পুমা লৈমিন্নববসু তোংঙান তোংঙানবা জাতিসিং
অদুগী নাৎ নাৎকী ওইবা চৎনবী চাকচা ইথক ফীজেৎ লৈতেং
কলচব কলা সংস্কৃতি লোল মসিনচিংববু লোকাচাব হায়না কৌগনি।
কলা সংস্কৃতি হায়বা অসি জাতি অদুগী থৱাইনি মসিতনা অৱা
নুংনাং কাওথোকহল্লি লৈপাক অদুবু পৃথিবিদা শক তাকই, মশাগী
হৌবকফম তাকই।

ঐখোযগী ইবৈপাক মনিপুব অসিগীসু লৈশেমঙে লাইনা
পাল্লিঙে মৈহৌরোন্দগী হৌনা ঐখোযনা সেমজবা ইতিহাস ওইবা
নুংগী অৰ্থ চেনবা দেশী ওইবা কলা মখল কয়া চিং অমসুং তমদা
লৈবিবা জাতিসিংগী নাৎকী তোংঙানবা মখল কয়া চৎনবি। কলা
হায়বসি মীওইবগা তৎন থানবা যাদ্ৰবা হিংবদা চংবা মমল যামন্ত্ৰবা
পোৎচাক্লি। মনিপুবদা হৌজিক চৎনবিবা কলাসিং অসিগী মনুংদা
লাইবিক থিবা হায়বা অনৌবা মীংথোন্দা সৎ সঙ্গ কৌবা কলা অসিসু
অঁতে কলাসিংগী মনুংদা চাওনা থৌদাং লৌবিবা অমনি।

মীওইবা খুদিংমক মানা মানা পামজনা তৌবিবা থবক অদুবু
খরদ ওইববসু খংনিংবা হায়বসি মহৌসানি। শ্রীশুকদেবদলী নিংখিনা
শিক্ষা ফংজহৌদ্রবা পান্দ্রবা ঐসু লাইবিক হায়বা কলা অসিদ অঙাং
ওইবিঙেদলী হৌনা পামনা খোংদাজবকপনা কলা অসিগী মবমদা
খবদং অখং অহৈ ওঝাসিংদা চংজ হংজদুনা নৈনজবি।

মঙ্গলাচরন।

বন্দে গুবনীশভক্তনীশমীশাবতারকান।

তৎপ্রকাশাংষ্ট তৎসক্তি কৃষ্ণচৈতন্য সঙ্গকম।

দীক্ষ্যাগুরু - হবিনাম পিবিবা গুব ঐবু পোকপিবা আদি গুব ইমা
ইপা শিক্ষা গুবশিং মন্ত তস্বীবা ভক্তি তস্বীবা বিদ্যা তস্বীবা গুব
পুন্নমকপু ঐনা খুবমজৈ। ঐশ্বৰগী ভক্ত-সাধক ভক্ত-সীদ্ধ ভক্ত
পুন্নমকপুসু খুবমজৈ। ঐশ্বৰগী অবতাব, গুন অবতাব, যুগাবতাব,
শক্ত্যাবেশ অবতাব, মন্তব অবতাব, পুন্নমকপুসু খুবমজৈ। ঐশ্বৰগী
শক্তি থিবিকপু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবুংঙোবু ঐনা খুবমজৈ।

লাইবিক থিবা হায়বগী গোমুখী।

ঐখোইগী মণিপুৰদা চংনবিবা লাইবিক থিবা হায়বা সংকীৰ্তন
অসিবু পুথোকপিবয়া গোমুখীদি - মৈদিঙু চিংথংখোয়া রাজেশ্বরনি।
লাইনিংথৌ কৰ্ত্তা শকাব্দ ১৬৪৩ দা পোকই। অপোকপা শ্যামজাই
খুৰাইলাকপা অপোকপী খুৰাইলৈমা কৌই। শকাব্দ ১৭২০ গী মেবা
থা শুক্লা তৃতীয়া - পানখৎলকপা হুন্নী পানবা মঙ্গলগী মশক্ ওইবা
তিথিদা লীলা হঞ্জলখি। চহি ৭৭ চুপ্পা তাইবংপান্দা লৈবিদুনা লংলবা

প্রেম ভক্তিনী পান্নি থাবিক্সী। বাজঝষি অচন্না নিংখৌ নন্তে, শ্রীগৌরাস
কল্পবৃক্ষণী অচৌবা শাখানি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী শক্ত্যাবেশনি মী
ওইনা মীবক্তা পোকপদ্বী মীনি হায়কবনি, মীচম নন্তে।

যথা গীতা ১০/১৪দা শ্রীকৃষ্ণনা - অর্জুন্দা তাকই -

যদ যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং মম তেজোঃশসম্ভবম্।

তত্তদেবাকগচ্ছ ত্বং মম তেজোঃশ সম্ভবম্॥

হে অর্জুন! অদু অদুগুন্না মী অদুনা মী মরক্তনী খৌইদোরকপা
তৌবা ঙ্গা শক্তি লৈবা পাঙ্গলদা লৌশিংদা তৌথোবকপা থবক
খৌবমদা মবল লৈবদা মইহে হৈবদা মশক্ মতৌদা মগুণ লৈবদা
মীবক্তনী হেত্তোক খৌইদোবকইবা মীশক্ মদু মদুবু কৃষ্ণ ঐগী অংশ
শক্তি মঙালনা ওইবনি হায়বা খংউ। অসুন্না ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা
তাকপিবা অসি লৈবনা লাইনিংখৌ কর্তা শক্ত্যাবেশনি। মণিপুবী
ঐখৌইগী লাইবক ফকনা মৈত্রবাকসিদা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ পোকপিবনি
মনাই ভক্তনী প্রেম ভক্তিনা পুন্দুনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগোবিন্দ হায়বা নাম
লৌবিদুনা শ্রীবিগ্রহগী স্বরূপ ওইনা অবতার ওইবিবকপনি।

ভক্তদা কৃষ্ণনা ফোংতোকপা শক্তি

সিদ্ধ ভক্তসিংগী মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঐশ্বর্য ফোংদোতুনা
গুণ অমদি কৃপা শক্তি মখল মখল পিবিদুনা তাইবংপানবা শংসাবসিদা
ইবুংঙো মাগী গুণ নাম লীলা মখল কয়া ফোংতোকহন্দুনা পাপী
তাপী কয়া কয়াবু লানবিদুনা ভক্তগা লৌইননা সানবি। লীলাদুনা

মরম ওইদুনা অধর্মবু তকখোতুনা ধর্মবু ঙাক সেনবিবি। ঐখোইগী ইনিংখো ভাগ্যচন্দ্র সিদ্ধভক্তনি। ঐশ্বর্যগী শক্ত্যাবেশনি হায়বা অসি তৌরদ্বা থবক্ খৌওংসিংনা লেংবা যাদবা শাক্ষি ওইবী। – কন্বীরোল চীংগী নুংপাত্তা তারিবা পদচিহ্ন – খোসুল, (তেখাও লৈপাক্) আশামদা লৈপাক্ নিংখৌ মীয়াম্ চোমা তিনবা ময়াইদা মথত্তা উচেক ফাওবা পাইবা যাদমথৈ ঙাওবা ময়াই কাববা শাম্বু মথুৎতা খুৎলাই অমত্ত পাইদনা চামব কাংহাই তুল্লসী পবেং পাইদুনা গড় মনুংদা চংদুনা ফাখি। মসি শেমজনবা ব্রাবী নত্তে। হায়রিবা অঙক্পা খৌদোকসিং অসি শ্রীগোবিন্দনা মনাই ভক্তদা ফোংতোকপা ভগবানগী ঐশ্বর্যমত্তনি। কান্য চিংদা থৈবোং পান্নীদা চংদুনা ভগবান কৃষ্ণনা শ্রীগোবিন্দ কৌদুনা অবতাব তৌবা কল্পনা নতে, ঙসি ফাওবা রাজ বাবী মণি মন্দিব বহুসিংহাসন্দা শ্রীবিগ্রহগী স্বকপ্ ওইনা ঙাংগোইবিদুনা লৈপাকসিগী পুরুন্দব ওইবিবি। ইবুংঙো মহাক্কী নাম, গুণ, লীলা প্রচার তৌবিদুনা শংসাবী জীব মপৈ মপৈ লানবিদুনা মণিপুববাসি ঐখোইগী অরা নুংঙাই খুদিং চংজফম্ হায়জফম্ ওইবি। পুনমক্ অসি শ্রীগোবিন্দনা মনাই ভক্তগী প্রেমগী মথা পোনবিদুনা সানবা লীলামত্তনি, কর্তা মহাবাজ শক্ত্যা বেশনি।

নরোত্তমদা লৈবা গুণ

শ্রীগৌবাস্ত মহাপ্রভুনা মনাই নরোত্তমদা মখল মথা কৃপা শক্তি কয়া পিবিখি। করিগুস্বদা মংদা কবিগুস্বদনা হকথেংননা মদু নত্রগা মনাইগী থম্মোইনুংদা লৈবিদুনা শক্তি পিদুনা প্রেমভক্তি প্রচাব তৌহল্লি। ঠাকুর মহাশয় ব্রাহ্মন নত্তে অতোনবা শূদ্র বর্নদা পোকপনি। অদুবু গুণ প্রণালিকাগী অহমত্তবা যুগ্মমদা লৈদুনা গৌর সম্প্রদায়

গৌব ভক্ত পুন্মকী ভক্তিনী যুগ্ম ওইবী। শ্রীবাধিকানা চম্পক
 মঞ্জুরী হায়না সীদ্ধনাম খোনবী বাগাত্তীকা সীদ্ধ দেহনা সেবাগী শঙ্গোম
 ঙৌবদা শঙ্গোম অশাবদা খুৎনা ঙাকউবগা বাহ্য দশা সাধক্ত
 হস্তোবকপদা মপানগী প্রবতক দেহদা খুৎ পোল্লম্মী। মসিনা তাকই।
 নবোত্তম সীদ্ধ ভক্তনি। গৌবদেশদা হল্পক্লগা খেতবী গ্রামদা লৈদুনা
 ময বিগ্রহ নির্পন তৌখি। শ্রীগৌবাঙ্গ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ, ব্রজমুহোন,
 শ্রীবাধাবমন, বাধাকান্ত, শ্রীবিগ্রহ তকক নির্পন তৌদুনা সেবা ওই।
 সংকীৰ্ত্তন কৎতুনা সেবা প্রচাব তৌই। প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা ইবম্মী
 লালসা ইশৈ ৩৬ লেংদুনা বাহ্য, অর্ধবাহ্য, অন্তর দশা সাধক সীদ্ধ
 ভাব গৌব ভক্তনা চৎকদবা ভক্তিনী মচৎ ইদুনা থম্মীবম্মী। সীদ্ধ
 লীলাগী মতাংদসু অঙ্ককপা কৃপা উৎখী মদুদি সীদ্ধ ওইববা ঠাকুব
 মহাশয়গী সীদ্ধাঙ্গনা চন্দলগী শীং মথক্তা যাত্তাদুনা লৈবক্লবদা মৈ
 চুবমদাই মতমদা পাপী মযান্না কব্বেল্লা রাইনো নিন্দা তৌদুনা নোক্রুখি।
 অসুন্না হায়। যেংউ নবোত্তমসে অপবাধগী মইে যাল্লবেদো শূদ্র মচা
 মানা ব্রাহ্মন ফাওবা দীক্ষা শিক্ষা পিদুনা গুণ ওইকবগী দোষনা
 শিবমদাইদা মবোল খোক্তনা শিগদৌবেনেসে অসুন্না পাষণ্ডী মযান্না
 নোক্রুদুনা নিন্দা তৌবা তাবদা খাংবা রাববা গঙ্গানবায়ন চক্রবর্ত্তীনচিংবা
 সেবকসিংনা চিত্তাগী মাংদা লেগুনা খুৎ লোমদুনা গুণদেবদা
 হায়জবকই। গুণদেব। জগৎ অসি লোইনা মাংহৌবা তাবে, অমুক্তা
 লেংখৎপিবকখো। অসুন্না মনাই ভক্তসিংনা হায়জবক্লবদা ইংখং
 খংহৌদনা চিত্তা মথক্তগী লেংখৎলক্তুনা পাপী পুন্মকপু হুপ্পা
 লানবিবম্মী। অদুগী মতুংদা মতম খব শংসাবদা লৈবিদুনা প্রেম ভক্তি
 প্রচাব তৌদুনা জীব কযা লানবিবম্মী। নোংমা গুণদেবগী অপান্না
 মতম লাক্লবদা গঙ্গা নাবায়লচিংবা মনাই ভক্তসিংগা লোইননা গঙ্গা
 মপান্দা লেংখদুনা সমাধিদা ফমখি। মনাইসিংদা অভিমেক তৌ হায়না
 তাকপি। ভক্ত মযান্না গুণদেবগী কোক্তা অভিমেকী জল হৈবকপদা

শসোম্ অনৌবা ওইনা মহি চেহোতুনা গঙ্গাদা তিনখি। নবোত্তম
মীবক্তা পোকপা মীনি, অদুবু ঐখোইনা মীনি হায়সিবা? মশাদি মীনি
মীযামগা তিন্নবমী, অদুগা হৌওং হৌদৌ শক্তিদি কৃষ্ণগী শক্তিनि।

ভাগ্যচন্দ্রদা লৈবা গুণ

নবোত্তমদা লৈবা গুণ শক্তি অদুমক লাইনিংহৌ ভাগ্যচন্দ্রদা
লৈ। বাজ ঋষি হায়বা উপাধী ফংই। তেখাও লৈপাক – (অশামদা)
স্বৰ্গদেবগী যাথংনা হয়েংদি অঙাওবা শামু মাংবা তাববদা উপাধ
লৈত্রবা মনাইনা শ্রীগোবিন্দগী নাম সোন্দুনা প্ৰাথনা। তৌদুনা কম্পী
হা গোবিন্দ প্রাননা। হয়েং নোং গানবদা তোম্বনা ননাই কৰ্ত্তাদি
অঙাওবা শামুগী খুবক্তা থৰাই থাবা তাবে কনান কনালিগনি ঐনা
তৌজবা ইপাপকী মইনি। ইলৈপাক মণিপূবদা শিষ্য তমম্দ্ৰে ইবুংঙো
নহাক্কী সেবা ফংগনু তমম্ববোইদৌ। অসুঃঃ কম্পম্মংথ কম্পম্মগা নাম
সোম সোম তুমথংথ্বে। মনাই ভক্তনা হেক তুমথবণ শ্রীগোবিন্দনা
মনাইগী মংদা লেংবিবতুনা মমাংমক্তদা লেম্পিববে। কুচুনা কুমগী
নোং অনৌবা ওম্মা ফজবা সনা ফীগেনা নৌববা থংদা পকচবা চবনগী
খোঙজেংদা নোপূবনা কুনু কনু হায়না নিলবা খুত্তা বাঁশী পাইবা,
ত্রিভঙ্গ ভসিমা নৌববা শাথেক অম্মা পুঞ্জিং হবা গোবিন্দনা মোমোন
নোতুনা তাকপিবকই। ভাগ্যচন্দ্র। ঐ লাক্ৰে য়েংউ বাকনু নংগী
শামু অঙাওবদৌ ঐনা হয়েং ফাকিগনি। নখুত্তা খুংলাই অমত্ত পাইবক্কনু
ঐনা পাম্মা তুল্লসী পত্ৰ পবেং অমগা চামব অমগা পাইরকউ। শামুদি
ঐনা ফাবিকগনি তৌবদদি হয়েং নলৈপাক মণিপূব যৌবগা ঐবুদি
কাওখোক্কনুকো। নংগী কোনুংদী নোংপোক চিহ্ন পাংবদা ভাষ ধুখ
গিবী কোবা চীংগী চীংমাইদা থৈবোং পাস্তী ওইনা নংবু গাইবমগে।

মদু ফুল্লগা গোবিন্দ ঐগী মুত্তী অসি নৃপন ওইযু নুংশিবা নংগীদমক
 বৃন্দাবন থাদোতুন্না মণিপুবদা লাক্সগনি, নং ঐ লোয়নদুনা জীব
 উদ্ধাব তৌসি অসুন্না তাকপিবল্লা গোবিন্দ লেংগে, মনাই ভক্ত
 মংফাওনবে। মীকপ্ থোকলকপদা গোবিন্দ সোন্দুনা কপচে। হা
 গোবিন্দ প্রাম্ননাথ ননাইগী অরাবা উবিদুনা ঐগী ইবুংঙোনা পাপীগী
 অরাবা কোকপিববনি অসুন্না বন্দুনা নোংঙাল্লগা শামু ফাখি। মসিনি
 শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তদা ফোংতোকপিবা অঙ্কপা ঐশ্বর্য্য শক্তিমত্তনি।
 য়কুবনা শিবসনু হায়না অঙাওবা শামু ফাও, ইনশিনববু শিবদি
 লাইবদনা কর্তীগী মীংচৎ চাওখৎখি। জয়সিংহ হায়না মীংখোল
 মংখা। স্বর্গদেবগা মকপ ওইদুনা য়কুবা মোইবাং নিংখৌবু ইলাই
 লাইনা ওমদুনা কান্য চীংদলী থেবোং ফুকউকগা শ্রীগোবিন্দগী শ্রীবিগ্নহ
 নৃপন ওই। অতৈ অতৈ শ্রীমুত্তীসিংসু মনাইগী মংদা তাকপি তাকপিদুনা
 নিংখৌবু তোহল্লি। অতৈ বিগ্নহসিংহি — নিংখৌখোঙদা সেবা ওইবিবা
 গোপীনাথ, বিজয় গোবিন্দ অবাস্থম নিত্যানন্দ, অমদি লক্ষ্মাংদোংদা
 সেবা ওইবিবা অদ্বৈত প্রভু কোংবদা সেবা ওইবিবা মদন মূহোন
 (হাংগাই চুড) হায়না খংনবিবা ইবুংঙোসিবু হায়বনি। খংঙবেত্তা
 সেবা ওইবিবা বংশীবদন অদুগা নবদীপ মায়াপুবদা মচা ইবেম্মা শিজ
 লাইওবীনা লেংসিল্লম্মা অনুপ্রভু, হৌজিক ফাওবা লেংদনা লৈবী।
 হায়বীবা শ্রীবিগ্নহসিং অসি মনাইগী মংদা তাকপি তাকপিদুনা নৃপন
 ওইহল্লি। অসুয় তৌনা শ্রীমুত্তী কয়া ফোংতোতুন্না মনাই ভক্তগা
 লাইননা পাপী তাপী কয়া কয়াবু লানবিবি। লংখবালগী রাজ
 ভবন্দা বাস মণ্ডল সেমদুনা বাস মখল অহম সেবা ওইখি নিতি বাস,
 মহাবাস, বসন্ত বাস, মখল অহম অসিনি। মসিদা শ্রীগোবিন্দনা
 থোল্লিবা অলঙ্কার নট্টববেশ বাশেশ্বরীনা থোল্লিবা বেশ গোপীসিংনা
 শেংলিবা পোংলোই সম্পৎ পুন্নমক অসি কনাঙুস্বদলী তাজ
 তমজকদ্রবা ফীজেৎমত্তনি। ভাগ্যচন্দ্রনা বাস সেবা ওইগে হায়না

নিংঙক্লবদা রাসদা থোনগদৌবিবা অলঙ্করদি কবি থোনগদগে? রাসগী
 মওংনা করিনো অগংবা ননাইদি কবিমজ্সু থংদে অসুন্না থন্দুনা
 শ্রীগোবিন্দদা প্রাথনা তৌজৈ। নুমীং অদুগী অহিংদা মনাইগী মংদা
 গোবিন্দ লেংবিরতুন্না মোমোন নোতুন্না তাকপি। ভাগ্যচন্দ্র। লাও
 ঙসিদি শ্রীকৃন্দাবন্দা বাস যেংউসি। অসুন্না মনাই ভক্তবু হৌদুনা
 পুবিবক্লগা শ্রীকৃন্দাবন যৌবক্লবদা তাকপিবক্ই, ভাগ্যচন্দ্র। ঐ বাস
 সামগে নং যেংউ, তাকপিদুনা মনাইবু বাস যেংহনবি। বাস লৌইকগা
 মনাইগা লৌইননা মণিপুবদা হলকপদা চংনা চংনা মনাইদা তাকপি
 ভাগ্যচন্দ্র। উরেনদা নংনা বাসগী মওং থংদে ফীজেং কবি শেংকদগে
 রাজবদো মদুগীদমক ঐনা উহল্লবনি। অসুম তৌনা ঐগী অমদি
 প্রিয়া বাধাগী গোপীসিংগীসু শেংকদবনি, হাযনা শ্রীগোবিন্দনা মংদা
 তাকপিদুনা বাস কংহল্লি। মদুদগী হৌনা ঙসি ফাওবা ঐথোইনা
 বাসদা বাধাকৃষ্ণদা থোল্লিবা পোৎলোই সম্পং অসি অতোপ্পদগী
 মতো তমজকদ্রবা ঐথোইগী ওইবা তোপ তোপ্পা চংনবীনি। মনাই
 ভক্তগী অপাষা পুন্মক শ্রীগোবিন্দনা যাবি। বাসগী মমাংদা সংকীৰ্তন
 হাম্মা শকইবা অসিমক কাইহৈদ্রবা বসনি। মবমদি কলিদদি হবি
 সংকীৰ্তমা মরুনি, বাসনচিংবা বাধা কৃষ্ণগী অষ্ট কাল লীলা পুন্মক
 গৌবাঙ্গনা কলিদা পুথোকপিবা ভাবিমজ্জনি। কলি যুগ্গী যজ্জদি
 সংকীৰ্তমা অথোইবা মহা যজ্জনি হাযনা ভাগবতনা তাকই।

শ্রীমদ্ভগবত - ১১।০৫।৩২ শ্লোক তাকই

জনতা কবভাজমা হায।

কৃষ্ণবর্নং তিষাহকৃষ্ণং সাজ্জোপাঙ্গদ্রপার্ষদম্।

যজ্জৈ সংকীৰ্তন প্রায়েযজ্জতি হি সুমেধস ॥

অস্যার্থ = কলি যুগ্গা হিতাহিত বিবেক লৈবা সাধুসিংনা কৃষ্ণগী
 নাম তত্তনা শোনবা মনুং মুবা মপান ঙৌবা নিত্যাই অদ্বৈতবু অঙ্গ

উপাস্ত ওইনা লোইনবা শ্রীবাস গদাধরনচিৎবা ভক্তনা তেঙ্গোল ওইবা
 হরি নান্না খুৎলাই ওইবা হরি সংকীৰ্তনগী মশক যজ্ঞগী বিধীনা
 ইবুংঙো মহাকপু নিংনগনি। শ্লোক অসিনা তাকই। কলিগী সংকীৰ্তন
 অসি অসুন্ধী মতিক মরু ওইরে। অসিগুয়া সংকীৰ্তন পান্নী থাবিব্বা
 শ্রীগৌবাস্ত প্রেম কল্পতরুগী অটৌবা মশা ওইবা রাজ ঋষি ভাগ্যচন্দ্রনি।
 মণিপুব সনা লৈপাকসিদা সংকীৰ্তন মখল মখল কয়া ভাগ্যচন্দ্রনা
 পুথোকপিরম্মী। নট সংকীৰ্তন জগোই রাস মখল অহম গৌরলীলা,
 মনশেনবা উদুখোল, ব্রাহ্মী লাইরিক, মণিপুবদা চৎনবিবা সংকীৰ্তন
 অয়ায়া ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা পুথোকপিব্বমত্ৰনি। ভাগ্যচন্দ্রনা
 পাংখোন্ধা থবকসিং অমদি অবোইবা যাহিপ পুন্নমক অসিনা শ্রী
 গুৰুদেব নবোত্তমু নিংশিংনবি। খেতবী গঙ্গা মপান্দা নবোত্তমগীদমক
 শেমখিবা গুৰুদেবনদি পুখিদ্ৰবা চন্দলগী শীংঙাত্তনা শেন্না চিতাদা
 ঐনা মপোক ওল্লকপনি তাকপগুমা বাজঝমিগী সিদ্ধী ওইববা সনা
 হকচাংগী তিস্কম ওইখী। উৎলন্না শক্তি ভক্তি প্রচাৰগী মওং অবোইবা
 যাহিপ পুন্নমক অসিনা ভাগ্যচন্দ্রবু নবোত্তমগী শক্তি নন্তে হাযসিবা
 ভাগ্যচন্দ্রা সীদ্ধ ভক্তনি।

লাইরিক থিবা হাযবা সংকীৰ্তনগী গুণ।

ঐখোইগী মণিপুবদা চৎনবিবা লাইবিক থিবা হাযবা হাযনা
 মীংখোনবিব্বা সংকীৰ্তন অসিদি নাম, গুণ, লীলা অহম্মক সুবা
 হৌনা লাওনা বাগ রাগীনী পান্দুনা শক শোনবা কলিগী যাহা যজ্ঞ
 ওইবা সংকীৰ্ত্তমি।

স্তম্ মালাগী ২স্তবা স্তম্ অহানবা শ্লোক তাকই —
 কলৌযংবিদ্বাংস : স্মৃতমভিমজন্তে দ্যুতিভবা

দক্ষস্বাস্ত্ৰং কৃষ্ণ মথবিধিভিকংকীৰ্তন ময়ৈ।
 উপাস্যাস্ত্ৰ পাহৰ্য মখিল চতুৰ্থাশ্রম জুমাম
 সদেব চৈতন্যাকৃতিতরাং ন কৃপযতু॥

কলি যুগ অসিদা পণ্ডিসিংনা হরিনাম অমদি গুন লীলাবু
 হৌনা লাওনা শক শোনকী মশক ওইবা যজ্ঞগী বিধিনা মবম ওইদুনা
 কুচু মুরল্লমকপু শ্রীবাধাগী কুচুগী মঙামা হেনখিবনা মপান্দা ভৌরবা
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুবু পূজা তৌগনি। ইবুংঙো মহাকপু মরিশুবা আশ্রম
 সম্যাসদা লৈবসিংনা উপাসনা তৌগনি হায়বা অদুগুয়া চৈতন্যগী
 মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা ঐথোইবু খৌজানবিসনু অসিগুয়া শাস্ত্রগী
 প্রমান ওইবা রাহি অসি লৈবনা মণিপূবী ঐথোইগী লাইবিক থিবা
 হায়বা হায়না মীংথোনবা সংকীৰ্তন অসিদি মনুংদা বস গুণ কয়া
 ফুমদুনা লৈবা কলি যুগ অসিগী মাহা যজ্ঞ ওইবা সংকীৰ্তমি। সংকীৰ্তন
 অসিগী নুংগী ব্রাহ্মণথোক্তি শিখাৰা গুমনা লৈয়ে। সংকীৰ্তন অসিগী
 যুম্ফমদি বেদ শাস্ত্রনি। মপাস্বী মউদি ভাব ভক্তি প্রেমনি। ধৰ্ম, অর্থ,
 কাম, মোক্ষনা অচৌবা মশানি। মসিদগী লোংথোরকপা মশাসিংদি
 মশিং থাৰা গুমনা লৈয়ে। পোকপা, হিংবা, শিবা, হায়বিবসিং অসিদা
 তৌগদবা নিতি নিয়ম শুনা তাকপা সংকীৰ্তমি। মীওইবনা চৎকতবা
 লীচৎ শাজৎ গুণ শিষ্যগী ব্যবহার থকশি, খাশি, যুয়াল্লোন মমা
 মপাগা মচা মশুগা লোইনগদবা, দেশ ভক্ত — মবৈপাক নিংবা
 লৈঙাকলোন মসি তাকগা লমহেনবা পুৰিংবু মতোমদা বারকচবা
 মীয়াবু অপুনবা শত্ৰু অমত্তদা পুসিল্লকপা গুনা মীনুংশি খংবা অম্মায়াগী
 রাখন পিবা মসিনচিংবা মনুং অমসুং মপানগী লম্বী অনিমকপু মচা
 তানা তানা তাকপা মাহা সংকীৰ্তমি।

সংকীৰ্ত্তন অসিগী যুগ্মম।

সংকীৰ্ত্তন অসি মরক ময়াদগী ওইরকপা নন্তে, মসিগী প্রমাদি
 সংকীৰ্ত্তন মশানা সাক্ষিনি। মদুদি শ্রীমদ্ভাগবত মহাভাবত ভগবত
 গীতা, বামায়ন, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত চৈতন্যভাগবত,
 শ্রীগোবিন্দলীলামৃত, প্রেমবিলাস, বিদগ্ধমাধব, ললিত মাধব, কৃন্দাবন
 লীলামৃত, রাধা মাধব, ভক্তি বসামৃত সিকু, দানকেলী কৌমুদী, হরি
 ভক্তি বিলাস, পুবাণ ১৮গী পাওতাক বেদগী মচি ওইববা বস
 মসিদসু নন্তে, অতৈ-অতৈ লাইবিক কয়া অমা লৈয়ে। লাইবিকসিং
 অসি স্পর্শ মণিমত্তনি। স্পর্শ মণিগী শক্তিলা কোলিহং কাববা যোৎ
 ফাওবা শোকপতবু শোকুরবদি সনা হেজা ওলহলি। অদুগুনা মথত্রা
 পঞ্জবিবা লাইরিকসিং অসিগী অর্থ বসবু নৈনজরবা অস্বাদন ওইজরবদি
 থম্মোইগী অমোৎপা খলহৈ তৌহৈদবা পুন্নমকপু চামথোভুনা মনুং
 মপান অনিমকপু তক তকহনবা গুন্নি। মবম অসিনা লাইরিকসিং
 অসিগী অর্থ বসবু মপান্দা পুথোভুনা যোংতোভুনা মীয়ামদা প্রচাব
 তৌবিবা লাইরিক থিবা হাযবা সংকীৰ্ত্তমি। সংকীৰ্ত্তন অসিদি মনম
 নুংশিবা লৈনাতনা যোন্না লৈযোল মনুংদি লৈহি থমা লৈবা লৈমল
 চনবা লৈতবা কুইব কুইবগা মনম নুংশিবা হেনগৎলকপা মৈত্রাবাচ্চা
 ঐখোইগী অচৌবা ইবল ওইবা পৃথিবী সিনথুংনা সন্তোক্রবা ইনিংখৌ
 ভাগ্যচন্দ্রনা থল্লিবস্থা মমল নাইদবা লৈবাং পাস্বীনি। অসিগুন্না পাস্বী
 অসিবু হিন্বেবা মশা মরেং শন্তোক্রবা হোৎনবা হাযবসি ঐখোই খুদিংমকী
 ইথৌনি।

মণিপুৰদা থিবা হায়বা হৌথিবা শোক

লাইবিক থিবা লাইবিক হায়বা কলা সংকীৰ্তন অসি শকাব্দ ১৭১৬ — খৃষ্টাব্দ ১৭৯৪ ফাইৱেন থা পানখৎলকপা শ্ৰীপঞ্চমী তিথী (মঙানি পানবা) মঙ্গলগী মশক ওইবা তিথী অসিদা কলা সংকীৰ্তন অসিগী মপোক নুমীৎনি হায়না ওঝাসিংনা থম্বীবম্বী। লাইবিক থিবা পুথোকপিবম্বা ওঝা খুত্ৰাকপম দামুসিং, লাইবিক হায়বা পুথোকপিবম্বা শ্ৰীপুত্ৰম চাওবসিং শ্ৰীগুরুদেব অনি অসিনা শ্ৰীগোবিন্দগী মণি মন্দিব মমাংদা নিংখৌ মন্ত্ৰী পণ্ডিৎসিং ব্ৰাহ্মন বতন, লৈপাকী অঙম অখৌ প্রজা মীয়ামদগীসু অখং অহৈ যাওনা শাক্তগী বিধান যেংদুনা বাগ বাগিনী পান্দুনা স্বব লিপী সেমদুনা লেংবা যাদবা যুম্ফম থমদুনা সেম্বীৱম্বা কলা সংকীৰ্তননি। কলা সংকীৰ্তন অসিগী মশাগী ওইবা ৱাগ পুৰম ৬ বাগিনী ৩৬ সখা সখী বাহন সূনা লৈ। ঐখৌইগী লাইবিভা চৎনবিবা বাগ বাগিনী অসি হিন্দুস্থানী বাগদগী তোংঙানবা নন্তে। নট সংকীৰ্তনদা হৌনবিবা বাগ অসিসু অদুমঙাই বাগ হায়বসিদি অনিখোক্ৰা জগৎতা লৈতে। মবমদি বাগ হায়বসি ঈশ্বৰগী মশক্ৰি। সৃষ্টিদগী হৌনা লৈবক্ৰে হায়বদা লান্দে। ব্ৰহ্মা মহাদেবনচিংবা দেবতামক্ৰা বাগগী মবমদা নৈনবক্ৰি প্ৰাক্ত ওইববা প্ৰাচিন যোগী স্বমিসিংনসু অতৎপা লৈতনা নৈনবকপনা ঙসি ফাওবা পণ্ডিৎসিংনা খীজন হমজনবা নৈনবা লেপত্ৰী। অদুবু মসিদি ঐখৌইগী বুকী শক্তিগী ৱাংমদা লৈন্তে। মসিগী মনুংদা হুন্দ কায স্ববলিপি অলাপ সেমদুনা পুথোকপা হায়বসিদি লাইগী শক্তি ওইবা ওঝাসিংনা পুথোকপমজনি। অতৈ অতৈ কীৰ্তনসিং অসিসু অসুনা সেমমজনি। ঐখৌইনা হৌজিক শৈসক শৈদমজবিবা থিবা হায়বা সংকীৰ্তন অসিসু

কৃষ্ণগী কৃপা শক্তি ওইবা চাওবা, দামু শ্রীশুকদেব অনিনা শ্রীগোকিন্দী
কৃপাগা লোইননা লেফদবা যুফম থমদুনা পুথোকপিরহা কলি যুগকী
মহাযজ্ঞ ওইবা সংকীর্তমি। ওঝা গুরু হাযবসি মীচম নন্তে

যথা অচার্য্য মাং বিজানিয়াং নাবমনেত কর্হিচিৎ
মর্ত্তাবুধ্যা নঃ অসুযেত সর্বদেবমযগুরু।

ওঝা গুরুবু কৃষ্ণ ঐমক্লি নিংউ। কৈদৌঙেদসু থৌওইদবা
তৌগনু মীনি খন্দুনা নিন্দা তৌফদে, লাই পুন্নমকী মশক ওইবা ওঝা
গুকনি, অসুনা শ্রীকৃষ্ণমক্লা তাকপিব

শ্রীমদভাগবত স্কন্ধ ১১।২৯।৬ তা উদ্ধৃপ্তা কৃষ্ণদা হায
নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবযন্তবেশ
ব্রহ্মায়ুষাপি কৃতম্ভ্রমুদ স্মরন্তঃ।
যোন্তবহিস্তনুভূতামন্তভং বিধুন্তন
নচার্য্যচৈতবপুষা স্বগতিং ব্যানক্তি॥

উদ্বনা হায! হে কৃষ্ণ — ইবুংঙো নহাক্লা জীবগীদমক
তৌবিবিবা উপকাব অসিগী লমনবু বিবেক লৈবা কবিসিংনা হরাওবা
চাওখেনা ব্রহ্মাগী পুন্সিমুক শাংনা নিংদুনসু নংগী লমনশিংবা ঙ্মোই।
ইবুংঙো নহাক্লা দেহধারী জীবসিংগীদমক থম্মোইনুংদা অত্মা অত্তর্য্যামী
ওইনা লৈবিদুনা জ্ঞান শক্তি পিবি। মপান্দনা ওঝা গুকগী মশক
ওইনা তাকপি তসীদুনা পাপ কোকপিদুনা নহাকী শক্তি গতি
ফোংতোকপিবি। ভাগবতকী শ্লোকসিনা তাকই। ওঝা গুক মীচম
নন্তে, শ্রীকৃষ্ণগী মশক্লি। মরম অসিনা সিদ্ধী ওইয়বা ওঝাসিং অমদি
হৌজিকমক লৈবিবা ওঝাসিংবুসু মীবাইফদে, লৈখিদ্দবা ওঝাসিং অদু
ঙসিসু হিংই হাযনা লৌগনি। মবমদি ওঝাসিং অদুনা শেখীবনা কলা

সংকীৰ্তন অসি ঙসিসু হিংই হেমদুম চাওখৎলকপনা ঙসিদি চাওনা
মইহে য়াল্লবে। ওঝাসিং অদু ঙসি ফাওবা হিংই।

লাইরিক থিবা হায়বগী মশক

লাইবিক থিবা হায়বা সংকীৰ্তন অসি শ্রীকৃদাকন্দা হৌদোকথি।
শ্রীকপ গোস্বামী শ্রীজীব গোস্বামী মপা মচা অনিনা হৌদোকপিরম্মী
মওংদি রাগ রাগীনী পান্দুনা থিবদি নঙে চুম্ভদগী শ্রীজীবনা ময়েক
থিবগা শ্রীকপ্পা অৰ্থ হন্দোতুনা শ্রীজান্ধবা ঠাকুবানীনচিংবা ব্রজবাসী
বৈষ্ণবসিংবু তাহনথি। প্রেম বিলাসগী ১৬শুবা বিলাসদা লৈ।
শ্রীজান্ধবা ঠাকুরানীনা শ্রীকৃদাকন পবিত্রমা ওইবকপদা শ্রীবাধা কুণ্ডগী
অরাং ললিতানন্দী লৈনা শ্রীকপ মঞ্জবীগী রূপোল্লাস কুঞ্জদা থুংগুদুনা
শ্রীকপ গোস্বামীগা উনদুনা সাধু সঙ্গ কথা অলাপ ওইথি। জান্ধবা
লেংঙকই তাবদা ব্রজবাসী বৈষ্ণব গোস্বামীসিং শ্রীসনাতন গোস্বামী
শ্রীলোকনাথ, শ্রীগোগালট, শ্রীবঘুনাথভট, শ্রীবঘুনাথ দাস,
শ্রীভুগভগোস্বামী, শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ মসিদসু নঙে অঁতৈ অঁতৈ
বৈষ্ণব ময়াম অমা যাওনা শ্রীকপকী কুঞ্জদা ফমদুনা ব্রাবী সান্ধে।
মতম অদুদা জান্ধবাজীনা তাকপি শ্রীকপ্পা। ঙসিদি লাইবিক তাসি।
বিদ্বন্ধমাধব তাসি লাইরিক তৌ তাকপিবল্লবদা শ্রীকপ্পা মচা ইবুংঙো
শ্রীজীববু ময়েক থিহল্লগা শ্রীকপ্পা অৰ্থ হন্দোতুনা তাহনথি।

যথা — প্রেমবিলাসগী বিলাস ১৬ তা হায়।

পড়িতে লাগিলা জীব আসনে বসিয়া।

ঠাকুরানী শুনি ভাবে গর গর মন॥

শ্রীকপের ব্যাখা শুনি বসি ঠাকুবানী।

ভাবেব বিকাবে কান্দি গড়ি যায় ভূমি॥

মসিমক প্রেম বিলাসদা লৈ মবম অসিনা ঐথোইগী লাইবিক
 থিবা হায়বা হায়না মীথোনবা সংকীৰ্তন অসিগী হৌবকফম যুগ্মমদি
 শ্রীকৃন্দাবন্দা হাম্মা হৌদোকখি। সিদ্ধান্ত অসিনা মবম ওইদুনা লাইবিক
 থিবা হায়বগী মশক কনানো হংলবদি থিবগী মশক্কা শ্রীজীব গোস্বামী
 বিলাস মঞ্জরীনি, হায়বগী মসক্কা শ্রীকপ গোস্বামীগী মসক শ্রীকপ
 মঞ্জরনি। অসুন্না ওঝা গুরুসিংনা তাকপিবা মত লৌজদুনা ইজবে।

ব্যাস আসন মমাংদা থাৰা আসন।

ঐথোইনা সংকীৰ্তন অমা সেবা ওইবা মতমদা মত্তির ময়াইদা
 আসন অমা সোইদনা থাই মসি চৎনবিনি, অমসু শাস্ত্রগী মতনি।
 ঐথোইগী লাইবিক থিবা হায়বগীদি লাইবিক থিবা হায়বনা ফম্মীবা
 ব্যাস আসনগী মমাংদা থানৈ মসি মথত্তগী গুরুকৰ্ণনা চৎনবকই।
 আসন অসি কনাগী আসম্মো? আসন অসিগী মরমদা অখং অহৈ
 বিবেকসিংনা মাগী মাগী মত তোংঙান তোংঙামা পিনৈ। কনাগুন্না
 হায় বৈষ্ণব অমগী আসম্মি। করম্মা বৈষ্ণবনো? মশক মমীং পিদে।
 কনাগুন্না হায় কুণ্ড বাসী অমগীনি। কবম্মা কুণ্ডবাসীনো? অবেম্পা
 লৈতে। কনা কনাগুন্নসিংগী মতনা অমুক হায় — তারিবা লাইবিক্কা
 মখা পোনগনি, বামাযন তাকগা হনুমাম্মি ভাগবত তারগা পবিষ্কিৎনি
 মহাভাবৎ তাকগা জন্নোজয়নি, চরিতামৃত তারবদি কনাগী আসন
 ওইগদগে? অসুন্না তহু বিচারসিং অমদি খংনিংবা বৈষ্ণব কয়া কয়ানা
 মসিগী মরম কন্না নৈনরী থিনরী অদুবু গুসি ফাওবা অবেম্পা লৈত্রি।
 মতাং অসিদা ঐথোইনা বিচাব তৌকগা বৈষ্ণবসিংগী অপাম্মা মত
 লৌজদুনা অমা লেপচরে। আসন অসি শ্রীগৌৰাঙ্গগী আসম্মি। মরমদি
 ভাগবত ধৰ্ম্ম যুগল উপাসনাগী মরু ওইবা হৌরকফম শ্রীগৌরাসনি।

অজানু লম্বীত ভুজৌ কনক বদাতৌ সঙ্কীৰ্তনেক
পিতবৌ। বিশ্বস্তব দ্বিজববৌ যুগ ধৰ্মপালৌ বন্দে
জগৎপ্রিয়কবৌ ককনাযাবতাবৌ ॥

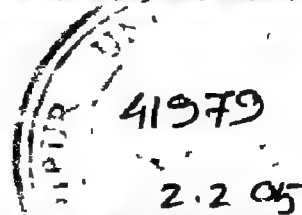
পাশোম অনিনা খুকউ তাজিন যৌনা চোনবা কুচুদা সনা
মচুনা তাংজবা হরি সংকীৰ্তনগী মপা ওইবা মীং অনিনা শাংকাইরবা
থম্বালগী লৈনানা তমজবা কোইরাওননা ফজবা মীংমৈনা নাকোংগী
মথোং তম্বা জগৎপু য়োকপী পুৰী হায়বদগী বিশ্বস্তব থোনবা অৰ্থাং
অনিনা জগৎপু য়োকপি পুৰিবীবা ভগবৎ ভক্তি তম্বীবা জগৎ গুৰু
অথোইবা থা ওইনা গানবিবিবা পক্ষ অমদা হায়ৰুগা ব্রাহ্মন মবন্তগী
অথোইবা কলি যুগকী অথোইবা ধৰ্ম সংকীৰ্তনবু গুৰু সেনবিবিবা
জগৎ জিব পুন্নমকপু অচান মীবাই লৈতনা চানবিহৈবা খৌজানগী
সমুদ্র ওইবা শ্রীগৌব নিত্যাই অনিবু খুকুমজৈ। শ্লোকসিনসু তাকই
কলিদা সংকীৰ্তন পুথোকপিবা গৌব নিত্যাইনি।

শ্রীচৈতন্য চবিতামৃত আদি লীলা প্রথম
পৰিচ্ছেদদসু কবিবাজনা হায়।
যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপাস্যা তনুভাঃ
য অস্ত্রাশ্রয়্যামী পুৰুষ ইতি সোহস্যাত্শবিভবঃ
ষড়ৈশ্বর্য্যাঃ পূৰ্ণোঃ য ইহ ভগবান স স্বয়মযং
ন চৈতন্য্যঃ কৃষ্ণাঙ্জগতি পবততত্বং পবমিহঃ ॥

অস্যার্থ — উপনিষতনা হায় ব্রহ্ম হায়বসিনা মহেন্দ্রে।
অনিষ্টবা অমা লৈত্রে। হায়বিবা ব্রহ্মদো শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুগী শ্রীঅঙ্গগী
মঙামা ওইবনি। যোগ শাস্ত্রনা পুন্নমজ্ঞা শিনবা থুংনা লৈবা আত্মা
অস্ত্রাশ্রয়ী ভগবান হায়না কৌনবিবা অদুসু শ্রীচৈতন্য প্রভুগী অংশনা
ওইবনি। অদুগা তত্ববু কুপ্পা থিবসিংনা-হায়বদি - তত্ববিচাবসিংনা

মহাক অদুবু ঐশ্বর্য্য তরুণ মপুং ফাৰা স্বয়ং ভগবান হাযনা সাত্ত্বসিংহা
কৌবা ইবুংঙোদো শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু ইবুংঙো অসিনি। শ্রীকৃষ্ণমক
ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদী অহেনবা অমা লৈত্রে। মথকী শ্লোক অনিসিনা
প্রমান ওইবে পূৰ্ণোত্তম স্বয়ং ভগবান ব্রজেন্দ্র নন্দন ইবুংঙোদো
হৌজিক কলি ফুং অসিদা ঐখোইগী লাইবক ফকনা পূৰ্ণোত্তম শ্রীগৌরাঙ্গ
স্বয়ং ভগবানসিনি। কলিগী মহাযজ্ঞ সংকীৰ্ত্তন পুথোকপিবা সংকীৰ্ত্তনগী
শুক গৌবাসনি। সংকীৰ্ত্তন অমবু সেবা ওইবদি সংকীৰ্ত্তন অদুদা
শ্রীগৌরাঙ্গ লৈবে। প্রমান অমনা সংকীৰ্ত্তন অমা সেবা ওইবা মতমদা
ভাবোক বৈষ্ণব হেক চংগকপগা লৈ চন্দন নিৰ্ম্মল্যনা ওকই। লৈ
চন্দন অদু গৌবাসদা কহলুরবা নিৰ্ম্মল্যনি। গৌবভক্তসিংহা মবুংঙোগী
নিৰ্ম্মল্য নস্তনা লৌদে। তৌকীদি আসন অসিদা লেংসিনলিবিদি
ভাবময়নি। ভাগবতনা শ্রীমুৰ্ত্তী ৮ তাকই। মদুদি শৈলী (নুংগী)
দাকময়ী, (উগী) লৌহী, (ধাতুগী) লেপ্যা (চিত্রবকী) লেখাচ, (মযেকীসু)
মৃৎময়ী, (লেপাকী) সৈকত (মনিগী) মনময়ী (পুত্ৰিংগী) শ্রীমুৰ্ত্তী ৮
অসিনি। সংকীৰ্ত্তন সেবা ওইজরিবা থৌকুনা মণ্ডির শেষ সাবা হেক
লৌইকা আসন অসিদা ঐগী ইবুংঙো লেংসিনবিৰে হাযনা নিংজাদুনা
ধূপ, দ্বীপ, লৈ চন্দন, সেবা ওইজগনি। অসুন্না বাগানুগা গৌর ভক্তনা
শ্রীগৌবাসগী আসমি হাযনা লেপ্তরি। গৌব সম্প্রদায় নস্তবা অতোপ্পা
সম্প্রদায়গীদি ঐখোইনা ঝংবা গুমেদে, গৌব সম্প্রদায়গীদি শ্রীগৌবাসগী
আসমি হাযনা অবৈপ্পা থমজবে।

বাস আসন।



দ্বৈপায়ন - বাস দেববু বেদবাস হাযনা মী লাই পুস্তক
কৌনে। কলিগীদমক বেদ বাস হাযরিবনো? বেদগী মুৰ্ত্তীনি, ভগবানগী
শক্ত্যবেশ অবতাবনি।

জ্ঞান শক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্ট জনাৰ্দ্দনঃ

ত আবেশাগদন্তে জীবা এব মহত্তমা ॥

হেতুা খংবা ওয়া শক্তি লৈবা থবক পাংথোকপা ওয়া শক্তিবু
জিব অদুদা ভগবান্না অংশ ওইনা পিবিবা অদুগুয়া জিবগী মনুংদগী
থোইদোক হেন্দোকপা গুণ চেনবা মহাক অদু ভগবানগী শক্ত্যাবেশ
অবতার কৌই। জগৎতা লৈরিবা বেদ শাস্ত্র অয়াহা বেদ ব্যাসনা
শংসারসিদা পুথোকপিদুনা জিবগী অফ কন্ত লম্বী তাকপি। মরম
অসিনা করিগুয়া বেদ শাস্ত্র অমা শক শোনবা মতমদা ঐথোইনা
ফল্লরিবা আসন অসি বেদ ব্যাসনা পুথোকপা ব্যাসগী শক্তিা ওইবা
আসমি। সুত মুনিনা আসন অসিদা ফমদুনা ভাগবত বক্তা তৌদুনা
সনক সনন্দনচিংবা যোগী ঋষিসিংবু তাহল্লি। শ্রীশুকনা ভাগবত
লিদ্দুনা পরিক্ষিপু তাহল্লি। বৈসম্পায়ন মুনিনা ব্যাস আসন্দা ফমদুনা
মহাভারত লিখী জনোজয়বু তাহল্লি। মরম অসিনা আসন অসি
ইচম চম্বা নন্তে বেদ ব্যাসনা পুথোকপা শক্তি লৈবা আসমি মরম
অসিদগী ব্যাস আসন কৌনরিবনি। ফম্বা হৌনে হায়দুনা পংকম ফম্বা
য়াদে ফম্বা মতমদা ব্যাস ভগবানবু ভক্তি তৌনা ফমগনি।

কলা অসিগী চংনবা নীয়ম খর।

লাইরিক খিবা হায়বা কলা অসিদা কাইবা যাদবা চংনবা
নিয়ম কয়াবুক লৈ। কলা অসিদি মরক মশা নন্তে বেদ শাস্ত্রনা যুগ্ধম
ওইবা ভাগবত ধর্মগী বৈষ্ণব ইজম ওইবা যান্ন মর ওইবা সংকীৰ্তমি।
কলাসিদা খোংদারল্লিবা মীশক অদুদি অঙাং ওইরবসু অহলবু ওইরবসু
সংস্কার তৌজরবা মীশক ওইজগনি। গুরু প্রনালিকা লৌজদুনা
দিক্ষা শিক্ষা তৌজদুনা ভক্তি চংপা মীসক ওইগনি কলা সংকীৰ্তন
অসিনা জাতি বিজাতি শাণৈ জাং অফ-কন্ত খাইদে। চণালগী

শাগৈদা পোকপনসু ভক্তিবু চৎলবদি মতিক চাবা কলা ওইরে।
 অথোইবা ব্রাহ্মনগী বর্নদা পোতুনসু ভক্তি চৎত্রবদি সংকীর্তন অসিগী
 কলা ওইবা মতিক চাদে হায়না লৌগনি। চিঞ্জাক ফাওবা হিংসাগী
 চিঞ্জাক নিশা কাবা ময়াই কাবা বেদ শাস্ত্রনা নিযেধ তৌবা পুন্নমক
 থাদোকনি। মরমদি সংকীর্তন অসিদি ভাব ভক্তিগী পান্নী ওইবনি।
 মপাছোংগী ওইবা ফীজেৎ লৈতেংদগী হৌনা ভক্তিগী চিহ্নমত্তনি।
 গুণশমদা শিরীবা উরীক, লেংবান্দা থাংইবা নোঙন লাইবত্তা থিল্লীবা
 চন্দন মথিল, শেংলি ইল্লিবা ফৈজোম, লাঙ্ডরা অঙৌবা, ফীজোল
 পুন্নমক অসিনা শ্রীগৌরান্ধগী অনুগা ভক্তিগী খুদম তাকই। মসিনা
 মপানগী ওইবা খুদনী, নুংগী ওইবা ভাবতি মশানা মশাবু সৰুখংনা
 শোনবনি। রাগ রাগীনীসিং অসিনা পুবা নুমীৎ খংনা শোনবা মাংদা
 থারিবা লাইরিকপু শ্রীমুণ্ডীমক্কি থাজনা শোনগনি সেবা তৌগনি।
 শ্রীকৃষ্ণগী নাম, গুন, লীলানচিৎবা পুন্নমক সচ্চিদানন্দমত্তনি। শ্রীমদ্ভগবত
 মহাভারত, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতনচিৎবা ধর্ম শাস্ত্রসিং অসিসু
 শ্রীমুণ্ডীমত্তনি। লাইরিকসিং অসিনা তাকইবা পাওতাক পুন্নমক
 শ্রীমুখ বাক্যনি। নাম নামিন অভিন্ন - নামগা মশাগা অমত্তনি॥

নাম চিত্তামনিঃ কৃষ্ণ চৈতন্যরসবিগ্রহঃ

পূর্ণং শুদ্ধোনিত্যমুক্তোহভিন্নত্বা নাম নামিনোঃ

শ্রীকৃষ্ণগী নাম অসিদি নিংজবা পুন্নমক থোকপা চিত্তামনি
 কৌবা যাইনি। কৃষ্ণ হায়বা নাম অসি কৃষ্ণ মশাদুমক্কি। যীওইকনচিৎবা
 জীবদা হোংবা, চাওবা থোল্লিবা যীং অদুগা মশাগা তোঙাঙাল্লি। অর্থাৎ
 ময়াগী মখা পোল্লি মাংবা নাই। সৎ চিৎ, আনন্দ ওইবা কৃষ্ণগী নাম
 গুণ লীলা অসিদি শ্রীকৃষ্ণ মশাদুমক্কি। মফম মতম মাইকৈনা মগী
 গুণথে মসিদা লৌইরে হায়রুবা গুণদবা পুন্নমত্তা থমা লৈবা মায়াগা

যানখাইনদবা শেংলবা সং চিৎ আনন্দগী মশক্ৰি। ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা
তোংঙান তোংঙানবা কৃপা শক্তি কয়া পুখোতুনা ইবুংঙো মাগী চরন
ফংনবা লক্ষী তাকপিরি। শান্ত্ৰসিংনা তাকইবা পুন্নমক ইবুংঙো মাগী
বাক্যনি, মরুম অসিনা মসিবু শক শোঞ্জবা মতমদা শ্ৰীমূৰ্ত্তীমক্ৰি নিংদুনা
সেবা তৌজগনি॥

রাগ পুরুষ তরুন্ধী মমীং নুমীৎ

| | | | |
|------------|-----------|---------------------|----------|
| নোংমাইজিং | - মালব | - মহাদেবগী | - মশক্ৰি |
| নিংখৌকাবা | - মল্লার | - শ্ৰীকৰ্ণানবশায়গী | - মশক্ৰি |
| লৈপাকপোকপা | - শ্ৰীবাগ | - ক্ষীবোদশায়গী | - মশক্ৰি |
| য়ুমশকৈশা | - বসন্ত | - গৰ্ভোদশায়গী | - মশক্ৰি |
| শগোলশেন | - হিল্লোন | - পরব্যোমনাথগী | - মশক্ৰি |
| ঈরাই | - কৰ্ণাটক | - দ্বরিকানাথগী | - মশক্ৰি |
| থাংজদি | - পূববী | - রাগীনীনা | - পুই |

রাগ পুরুষ তরুন্ধী রাগীনীসিং

মালব্‌ রাগ প্রিয়া ১ - ধানসী ২ - মানসী
৩ - বামকেৱী ৪ - সিধুবা ৫ - অসাবৱী - ভৈবৱী অসিনি।
মল্লাব রাগগী প্রিয়া ১ - বেলাবলী ২ - পূৱবী।
৩ - কানড়া ৪ - মাধবী ৫ - কোড়া ৬ - কেদারিকা অসিনি।
শ্ৰীবাগগী প্রীয়া ১ - বেয়োয়ারী ২ - গৌৱী
৩ - গন্ধাবী ৪ - শুভগা ৫ - কৌমারী ৬ - রোগী অসিনি।
বসন্ত বাগগী ১ - তৌৱী ২ - পঞ্চমী ৩ - ললিত
পঠমঞ্জৱী ৫ - গুৰ্জৱী ৬ - বিভায়া - অসিনি।
হিল্লোলরাগগী ১ - ময়ৱী ২ - দ্বিপিকা - দেশকাৱী

৪ - পাহিরা ৫ - বড়াড়ী ৬ - মারহাটি তরুকসিনি।
 কর্ণাটক ১ - নাটিকা ২ - ভূপালীত - রামকেলী
 ৪ - গড়া ৫ - কামোদ ৬ - কল্যানী - তরুকসিনি।

৭ সখা বাহনসিং

মালবকী - সখা - ছুহিনি। বাহমা - পরিঘুখানি।
 মল্লাবগী - সখা - নাকথা। বাহমা - ভাটিয়ানি।
 শ্রীরাগগী - সখা - কুহশীতননি। বাহন - পোঁভাটিয়ানি।
 হিল্লোলগী - সখা - বঙ্গাদানি। বাহন - পদছন্দনি।
 কর্ণাটকী - সখা - কুহ অরৈবী। বাহমা - খোচ্ছিমি।

লুচিংবী রাগীণী ৬ কী সখী বাহন

ধানসীগী - সখী - তমালক্ক - বাহন - টোতক্‌নি।
 কেদারগী - সখী - একাবলিহার - বাহন - এন্নীনি।
 শুভাগাগী - সখী - রঙ্গাখী - বাহন - বলহারীনি।
 তোবীগী - সখী - সারঙ্গিকা - বাহন - দীর্ঘললিতনি।
 মউরীগী - সখী - স্বাধীন - বাহন - জলকেলীনি।
 কামোদকী - সখী - রূপক - বাহন - বিজয়নি।

রাগ রাগীণীগী মরমদা কনাগুয়া ওয়াসিংগী মতনা অসুনা
 ইবী। কনাগুয়া ওয়াসিংগী মতনা অমুক হাযবি। ছুহি হাযবা ছন্দ
 অসিনা রাগ পুনমকী বাহন ওইগনি। ছুহি হাযবদি - হেনই সংসাব
 বৃক্ষ হাযবা ছন্দ অসিনী। অদুগা সখা, সখী, বাহন হাযনা খাইরমদ্রে।
 মসিগী মহৎতা উপরাগ হাযনা ইরগী; হাযবদি থেবীরগী। মসিগী

মতাংদা ঐখোইনা খম নৈনজবদা খোইদোকপা অকাইবা লৈতে
 খঞ্জৈ মরমদি — ওঝাসিং খরগী মতনা সখা সখী বাহন হায়না
 খাইনা হায়রহনি। ওঝাসিং খরগী মতনা উপরাগ গুত্ত ওইনা
 হায়রহনি। রাগ রাগীনীসিং অসিগী মসক মমীংদি খোইদোক্লা খেৎনবা
 উদে মবম অসিনা মাঐ হায়না ঐখোইনা লৌজৈ, খম নৈনবগীদি
 মপান নাইদে, ইজরিবা অসিদা অবানবা য়াওবা পুন্নমক মনিপুরগী
 ওঝা গুৰুসিংনা চুম্বা তাকপিদুনা অইববু ডাকপিগনি। তাকপিৰকপা
 পুয়া হরাওনা লৌজগনি। মথক্তা নৈনজবিবা সীদ্ধান্তসিং অসিনা
 কলা সংকীৰ্তন অসিগী যুক্ষম ওইবনা সংকীৰ্তন অসিবু শৈসক
 শৈদল্লীবা কলাকারসিংনা য়ান্না চেকসিফম থোকই। ইরুনাইগী ওইবা
 রাখল থাদোভুনা লৈপাক মীয়ামগী ফনবা থিজিন্দুনা শৈসক শৈদক্ষম
 থোকই।

সংকীৰ্তনগী নিয়ম।

লাইবিক থিবা হায়ব সংকীৰ্তন অসিগী চৎনবা নিয়মদি
 অহানবদা মঙ্গলাচরমা শৈহৌ ওই। মঙ্গলাচরন অসিদা বন্দনা চিংবা
 হায়রিবা অসিনা নুংদা তাকইবা ভাবতি গুরু, কৃষ্ণ, বৈষ্ণবপু
 অহানবমক্তদা খুরুমজদুনা মঙ্গল ওইনবা হায়জবনি। করিগুয়া
 কাইখিবা য়াওরবসু দোষ কোকপিনবা প্রাথনা তৌজবনি। মথংদা
 মালব রাগনা শৈহৌদুনা রাগ হৌই। মালব বাগসি পদ ১৪ নি মসিগী
 মনুংদা পদ ১২ সুরবদি বাগগী শ্রীমূৰ্ত্তী গুবে, মসিগী মখাদা ভক্তি
 চংবা য়ারে, ১২শুদ্ধিগাওবদি ভক্তি চংহেদে বাগ কাই হায়না ওঝাসিংনা
 থল্লীরম্মী। মদুদি কৃষ্ণ কথা শুনি করচিষ্টক সন্তোষ হায়বা পদ অসিনি।
 মসিদল্লী পদ ১৪গী মখাদা প্রধান ওইবী বাগীনী অমা থিবমগনি

অসিগী মতুংদগীদি পরীং পঠাব নাইনা চতুনা উপরাগসিং থিদুনা শক
শোনগনি। সংকীর্তন অসিগী রাগ শৈহৌদি মালবনা হৌদবা য়াদে
হায়বা অরেম্পা লৈবনা নুমীং খুদিংগী হায়বাদি শৈহৌ খুদিংগী মালবনা
হৌই। নুমীং চযোল ৭ কী মশাগী রাগ পুরুষ অদু মরুজনা লৌখৎতুনা
থিবমগনি। হায়রিবসি সংকীর্তন অসিগী মচৎনি। অসুম তৌনা নিয়ম
চুন্না রাগ রাগীনী সখা সখী বাহন মশক খংনা শকচ শোঞ্জরবাদি
শোঞ্জরীবা মীশক অদু পোকপগী মইহে য়াল্লি শ্রীকৃষ্ণগী চরন ফংজগনি
হায়বী। সংকীর্তন অসিবু সেবা ওইজরিবা কচ্চরিবা নিপা, নুপী,
বৈষ্ণব বৈষ্ণবী অদুসু মইহে য়াল্লি। তাজরিবা ভাবক বৈষ্ণব বৈষ্ণবী
পুনমকসু তাজমল মইহে য়াল্লি। সংকীর্তন অসিদি কলি যুগ অসিগী
মহাযজ্ঞ ওইবা সংকীর্ভম্মি হায়না লাইগী শক্তি ওইবা গুরুসিংনা
থবীবনা ঐখৌই পুনমকী অচৌবা মাংফদবা ইরলনি।

লাইরিক থিবা

মথকী নিয়মাবলী — নিয়মসিং অসি লৈবদগী অহানবদা
মরু ওইনা মাংদা লাইরিক থাদুনা শৈশক্লিবা মাং থারিবা লাইবিক
থিবগী মবমদা হাম্মা নৈনবা চুমগনি। মদুদি কনাগুন্না লাইরিক থিবা
কলা অদুনা মখোন মরা ফবগী নাপল উতুনা রাগ রাগীনী মশক
খংদনা পথি থিহেদে, অচৌবা দোষ অমনা মাংদা থারিবা শ্রীমূর্ত্তীমক
ওইবা লাইরিকী পদ লাছোতুন্না মবুকথোকা সেম শাদুনা থিরবাদি
ঈশ্বরদা অপরাধ লংজবনি। মসিগী মরম মথক্তা হায়জপ্তে। গ্রন্থসিং
অসি শ্রীকৃষ্ণগী মসক্লি। লাইরিকী পদ পদনা তাকইবা অদু শ্রীকৃষ্ণগী
বাক্যানি।

কলি যুক অসিদা শাক্সিহনা শ্রীকৃষ্ণগী মসক ওইদুনা মীওইকনা
 চৎকদবা ধৰ্ম্ম, কৰ্ম্ম পুন্নমক মীওইকগী মফমদা তাকপি তস্বীদুনা
 প্রচার তৌবিরি। মরু অসি লৈবনা লাইরিকী পদ কাইহেদে, কল্পনা
 তৌহেদে অঙ্গ ভঙ্গ ওইবনি ভগবানগী অঙ্গদা খুৎলাই ধাবগুমনি।
 নোরোক তারোইদবগী মবম লৈবরা? সংকীৰ্তন কৎপগী ফল - মই
 যাত্ৰোই, মদুগী দোষনা সেবা ওইজরীবা কৰ্ত্তা অদুবুসু মাংহল্লে,
 শ্রীগুরুদেবদসু লংজবে তারীবা ভাবোক বৈষ্ণব বৈষ্ণবী পুন্নমকপুসু
 কলাকার অদুনা হুহুনা য়েংবনি উদবনি। মসিগীসু কবিগীদমক
 অপরাধগী মই ফংওইদবগে মসিগী মনুংদে খম্বা য়াবা মরম খব লৈ।
 মদুদি লাইরিকী পদদি কাইহন্দবা অতোপ অতোম্পা কলাসিংদগী
 হন্দ কায লৌদুনা কলাকার অদুনা মশাগী স্বর শক্তি হৈশিংবা উৎপদি
 থোইদোক্কা দোষ লৈরোই মরমদি — স্বব, হন্দ কায হায়বসিদি কলা
 খুদিংমক লৌইনা লৌনবমত্তনি। অদুগা লাইরিকী পদদি কাইহনবা
 য়াদে। অতোম্পা ময়েক হাপচনবদি য়াদে। মসাগী লৈজরিবা ময়েক
 পদ অদুদা কলাকার অদুনা অনৌবা কায সেমদুনা হন্দ পানবা
 হায়বসিদি ওমজরবদি তৌগদবমক্ৰি। মসিতনা ঐথোইগী লাইবিক
 থিবা হায়বা কলাগী ইনাক খুনবা ওইগনি। মসি হায় হায়দুনা হামগী
 লৈজবিবা বাগ বাগীনী অসিবুদি কাইহনবা য়াদে মসিনা মপুং ওইনা
 য়ুম্ফম ওইনা থল্গা ওয়াসিংনা খম নৈনবিদুনা উপবাগ ওইনা
 পুথোকপিদুনা অবিবা অনৌবা অনি থোক্কা থস্বীবদি লাইরিক থিবা
 হায়বা সংকীৰ্তন অসিগী মগুন অমদি মমল য়ান্না হেঙ্গৎকনি। মতন্না
 - অনৌ অনৌবা য়াওলকপগী মতুং ইমা ঐথোইগী লাইবিক থিবা
 হায়বা সংকীৰ্তন অসিবু হিংনবা চাওখৎনবা মীযামগী অপান্না মতুং
 ইমা অনৌবা হন্দ কায সেমদুনা পুথোকপা হায়বসি শৈসক শৈদল্লীবা
 কলাকারসিংগী খৌদাংনি।

লাইরিক হায়বা

মথং অসি শৈদঙ্গীবা লাইরিক হায়বকী মরমদা অমুক নৈনদুনা
 য়েংসি। লাইরিক থিবা কলাদগী লাইরিক হায়বনা অমুক থোইনা
 মরু ওই-লুই। য়ান্না চেকশিফম থোকই। হেমা লুই হায়বদি মৈতৈলোল
 ইরোন্দা হন্দোতুন্না থিরকইবা লাইরিকী পদ অদুগী অর্থ, রস, অলঙ্কার
 পুথোতুন্না তারিবা ভাবোকী পুক্রিং চিংশিন্দুনা খংহনবা হায়বসি
 ইবাই লাইবা রায়ম নন্তে। কলাকার অসিগী মরু ওইনা লুরিবা
 অমনা শোল্লিবা লাইরিক অদুগী অর্থ খংদবা য়াদে, অর্থ খংবতনসু
 য়াদ্রি। রস হায়বা অমসু লৈরী মদুসু উদবা য়াদে মদুসু খংবা দরকারনি।
 শব্দালঙ্কার, অর্থলঙ্কার, খংগনি। রাহিগী লৈতেং য়াওদবসু য়াদে।
 থিবা হায়বা চৎমিমবকী তাল কায়, ছন্দগী শৈহায়, পরিংগী শৈহায়,
 বিব বসগী সৈহায়, মধুর রসগী শৈহায়, - শৈদম খোশ্বোক খোশ্বা,
 অনেম অরাং রস, দীর্ঘ, প্লুত মসিনচিংবা পুন্নমক অদু শুপ্ততগী মাই,
 মীং লাইরিডুনা তাকইবা রাহে রাতাস অদু খোশ্বোতুন্না ফোংতোতুন্না
 অভিনয় উতুনা তারিবা ভাবোক্তা রস পিথতুন্না নুংঙাইহনগনি।
 মবমদি সংকীর্ভন অসিদি পুং করতালনচিংবা যজ্ঞগী মতেং লৌদুনা
 শক শোনবা কলাদু নন্তে। শুপ্ততগী ব্যাস আসন্দা থিবা হায়বা
 অনিদং ওই যেভা পুন্না ফমদুনা ইংনা তপ্পা মোং হাদনা ভাব, রস
 মখল কয়া ফোংতোতুন্না শৈসক শৈদম্বা সংকীর্ভমি। খুৎত থিনবা
 ফাওবা কা হেনফদে মীং য়েংবা ফাওবা রাংব লামা য়েংফদে, কয়াদ
 লুপ্তবনো। মসিগী মনুংদা গুরু শিষ্য ব্যবহার রাহে রাতা থকশি
 খাশি মথন্তন পঞ্জথিবা গুণসিং অসি লাইরিক হায়বা কলা অদুদা
 চেনবা তাই। মণিপূরী ঐখোয়ইগী লাইবিক থিবা হায়বা সংকীর্ভন

অসিদি লাইনিং লম্বীখজঙ্গী নত্তে। লৈপাক অসিগী মীয়াবু অখ্যাত্তা
 ওইবা ব্রাখল তাকপা অমত্ত ওইবা খুমাই অমা শেম্বদা চাওনা
 যৌদাং লৌবিবা অচৌবা ধম্মগী লম্বী ওইবা লালবা যাদবা সংকীৰ্ত্তমি।
 সংকীৰ্ত্তন অসিবু চাওখৎহনগে মণ্ডন কোংতোকহনগে হায়রবদি
 মসিবু শৈসক শৈদল্লীবা কলাকারসিংগী মফমদা অচৌবা দায়িচ্চ যৌদাং
 লৈ। মদুদি অচুয়া চৎপা, অখাং কনবা, কখোকপা, মীয়ামদা শিক্ষা
 তৌবা, শেন্দাল লম্বী ওইনা খনবা থাদোকপা, ইরুনাই ইতোমদগী
 খন্দবা, মীপুম খুদিংমকপু থাজহনবা, হিংসা যাওদবা, চন্না শেৎপা,
 চন্না চাবা, ধম্মগী লাইরিকসিং ইদুনা মীয়ামদা প্রচার তৌবা, য়ারিবম্খৈ
 কলা অসিগী মরমদা থিজিনবা মরক মরত্তন য়ান্না তৌইনা সেমিনারগুন্না
 মীতিন পাংখোকতুন্না ঐখোই মসেল অচুম অরাল তামদুনা অচুয়া
 থিজিনবা হায়বিবসিং অসিতনা সংকীৰ্ত্তন অসিগী মপাসী মউ
 চাওখোতুন্না মশা মরেং শন্তোতুন্না মট্হে য়ানগনি। মসিতনা সংকীৰ্ত্তন
 অসিগী পাসী থাবিরম্মা রাজ খসি ভাগ্যচন্দ্রা অমদি ওয়া গুরু
 পুন্নমল্লী লম্বন সিংবা শকচগদবা ওই।

নোংমাইজিং — মল্লোব রাগ পুরুষ ছন্দ —

| | |
|---------------------------------|----|
| ১। জয় নমঃ যাদব মাধব জম্মার্দন | ১১ |
| জয় ঋষিকেশ সদাশিব সনাতন | ১২ |
| প্রনত তারন নরায়ন নিরাকার | ১৩ |
| কৃষ্ণেব চরন কোটি কোটি নমস্কার | ১৪ |
| নমোঃ নমোঃ ভগবন্ত ভকতর নিধি | ১৫ |
| কৃষ্ণক স্মরনে আবস্তর হৌক সিদ্ধি | ১৬ |
| মহাভাগবত পদ দশম স্কন্দর | ১৭ |
| বিরচিলা পদ কষ্ণ কিঙ্কর শঙ্কর | ১৮ |

- | | | |
|----|------------------------------------|-----|
| | কবজুর বোলে নিয়োক সভাসদ | ।৯ |
| | মুচ ইহয়া করো মাহা ভাগবত পদ | ॥১০ |
| | আমার পদত কেহো না ধরিবা দোষ | ।১১ |
| | কৃষ্ণ কথাসুনি করা চিত্তক সন্তোষ | ॥১২ |
| | শত কোটি জনমর মহাপাপ চয় | ।১৩ |
| | যিটো মনুষর নিরন্তরে ভৈল ক্ষয় | ॥১৪ |
| ১। | মল্লোব রাগ প্রিয়া ধানসী ছন্দ - | ॥ |
| | জয় জয় যদুকুল জলনিধি চান্দ | । |
| | ব্রজের কুল গোকুলের আনন্দ কন্দ | ॥ |
| | উজ্জ্বল জলধর শ্যামল অঙ্গ বর | ॥ |
| | হেলন কল্লতরু ললিত ত্রিভঙ্গের | ॥ |
| | শ্যামলসুন্দর বর পিতাম্বররাজে | । |
| | অথরেমুরুলিধর সুমধুর বাজে | ॥ |
| ২। | মল্লোব রাগপ্রিয়া মানসী ছন্দ - | । |
| | সেইত প্রান নাথ পাইলু | । |
| | মাহালাগী মদন দহন খুরি গেল | ॥ |
| | কৃষ্ণ লয়া ব্রজযাব এভাবে অন্তরে | ॥ |
| | এই ধুরা গান নাচে দ্বিতীয় প্রহরে | ॥ |
| ৩। | মল্লোব বাগপ্রীয়া রাম কেলীছন্দ - | । |
| | মোরপিতা মহ বঁগে কৃষ্ণ নৌকা পাই | । |
| | লীলায়ে তবিলা তাক গোখোজ পরাই | ॥ |
| | মোর দেহ দহিলে দ্রোণির ব্রহ্ম শ্বরে | । |
| | হেন ইস্টদের মোর প্রভু দামোদর | ॥ |
| | কহিয়ো শুনিবো তান চরিত্রবিস্তর | ॥ |

- ৪। ॥মল্লোব রাগপ্ৰীয়া ঠৈরবী ছন্দ ॥
 পহিলাহি রাগ নয়নরভঙ্গ ভেল ১।
 অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ২॥
 নাসোরমণ নাহাম রমনী ৩॥
 দুহু মন মনোভব পেশল জানি ৪।
 এ সখি। সো সব প্রেম কাহিনী ৫।
 কানু ঠামে কহবি বিছুরহ জানি ৬
 না খোজলু দুতী নাখোজলু আন ৭
 মাল্লোব রাগপ্ৰিয়া সিন্ধুরাছন্দ ।
- ৫। হাইরেদারুন বিধি কেনেনিদারুন ।
 কাহা মোর প্রান নাথ মরুলী বদন ॥
 কাহা মোর প্রান নাথ কাহাবংশিধারি ।
 কাহা মোব প্রান পতি অভাগিনী হারি ॥
- ৬। মাল্লোব রাগ প্ৰীয়া অছাবরী চন্দ
 তুমাবিনে প্রান বন্ধু প্রান বুবি বুবি ॥
 তুমালগি মোর প্রান ধরিতে নাপারি ॥
 আনাথেব নাথ বন্ধু অগতিব গতি ।
 অশম জানিয়া প্রভু পতিতের গতি ॥
 জন্মে জন্মে তুয়া পদে দেহ দবশনে ।
 কৃপা দড়ি গলে বান্ধি তানি শ্ৰীচরন ॥
- ৬। (মাল্লোব রাগগী রাগিনী লোইরে)
- ২। মল্লাব বাগ পুকষ ছন্দ যুবরাজানী – ।
 নিখৌকাবা মচুদি চিংগাও মচুনী ।

নাচত গৌরঙ্গ প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝে ।
 সবে বোলে হবি হবি কবতাল বাজে ॥
 হবিদাস শ্রীবাসাদি প্রভুর প্রধান ।
 সবে উন্নত গাই রসামৃত পান ॥
 গৌরঙ্গ সহজে যৈছে প্রেম অচেতনে ।
 দিবা নিশি মহাপ্রভু প্রেম ভাব মনে ॥
 মল্লার রাগ প্রিয়া কেদাব ছন্দ ।

১ । সনাতন কৃষ্ণমাধুর্য্য অমৃতের সিন্ধু ।
 মোর মন সম্বিপাতি সবপিতে কবে মতি ॥
 দুর্দ্দেব বৈদ্য নাদেয় এক বিন্দু ॥
 কৃষ্ণাঙ্গ লাবণ্যপুৰ মধুর হৈতে সুমধুর ।
 তাতে যেই মুখ সুধাকর ॥
 মধুব হৈতে সুমধুর তাহাহৈতে সুমধুর ।
 তাবে সেই শ্রিত জোৎস্না ভর ॥

২ । মল্লার রাগ প্রীয়া বিনাবলী ছন্দ ।
 একদিন যুধিষ্ঠির নৈমিষ কাননে ।
 প্রণাম করিয়া বোলে ব্যাসের চরণে ॥
 কোনমতে রামচন্দ্র অভিষেক করে ॥
 কিস্তারিয়া কহ মুনি সব সমাচার ॥
 শ্রবন করেসে ভাল অপূৰ্ব কাহিনী ॥

৩ । মল্লার রাগ প্রীয়া মাধবী ছন্দ ।
 কেমনে মিলায়াদিব সেচান্দ বয়ানী ।
 নখগন দণ্ড গনি অখিগেল তারারদনি ।

হাই প্রিয় সজনী জুরাবে পরানি ॥
 কাহামোর প্রান প্রিয়া কাহা কৃন্দাবন ।
 স্মরনে সহিতে প্রান স্থিরনহে মম ॥

(মল্লার রাগ প্রিয়া কহুনা ছন্দ)
 ৪। থাকিয়া জলের মাঝে দেখি নবযুবরাজা,
 কোটি চন্দ্র জিনী মূখ চান্দে ॥
 কণ্ঠেরত্ৰ দিব্য মালা যেন পূৰ্ণিমার কালা,
 নানা সাজে নব ঘন শ্যাম ॥

(মল্লার রাগ প্রীয়া পুরুষী ছন্দ)
 ৫। কিকহবরে সখী আজুক আনন্দ ওর,
 চিরাদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥
 পাপ সুখাকর যত দুখ দিল,
 চান্দমুখ দরশনে সবদুর গেল ॥

৬। মল্লার বাগ প্রীয়া কোরা হাইবা অসিদি
 লাইরিক থিবগী রাগ ছন্দদা লৌরমদে
 অদুনা ইজদ্রে। মল্লার রাগীনা লোইরে।

লৈপাকপোকপা

৭। শ্রীরাগ পুরুষ ছন্দ মচুদি সংবামবা মচুনি।
 স্বরে স্বর্য পূৰ্ণ কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
 যারকহে ভাগবতে নন্দের নন্দন ॥
 কৈস্বর বয়স নিত্যখেলে কৃন্দাবনে ।
 দুর্জ্ঞান সংহারি ধর্ম্য প্রতিপালমে ॥

- অবতার গন যেই প্রতি যুগ মিলে ।
 হেন কৃষ্ণ ভগবান যুগে যুগে কৈলে ॥
 (শ্রীরাগ প্রিয়াসুভগা ছন্দ)
- ১। জানিলেন অর্ন্তযামি শ্রীশচি নন্দন ।
 বসিলেন অর্ম্ম কাছে শ্রীশচি নন্দন ॥
 কুলিন ব্রাহ্মন অর্ম্ম খাই এক গ্রাস ।
 মাও শচি তোমা পুত্র অর্ম্মখাইগ্রাস ॥
 (শ্রীরাগ প্রীয়া গৌরী ছন্দ) ২।
- ২। যাদব আইলা শুনি যশোদাধাইল পুনি,
 রোহীয়াছে পদ্ম নিরঙ্কিয়া ॥
 দেখিয়াছে চান্দমুখ খঙিলা জননী দুঃখ,
 সুখের সমুদ্র মাজে ভাসে ব্রজেশ্বরী ।
 (শ্রীরাগ প্রীয়া কৌমারী ছন্দ) ৩।
- ৩। শুনহে প্রানের বন্ধু আমার বচন ।
 তোমা নাদেখিল মরে ঝুরি ঝুরিপ্রান ॥
 কেমনে সাহিব আমি কুণ্ডের ভিতরে ।
 হাহামরি মরি যাইধিক ধিক মরে ॥
- (শ্রীবাগ প্রীয়া বেনুবরী ছন্দ) ৪।
- ৪। উঠ উঠ প্রান ভাই প্রানের লক্ষ্মন ।
 আমা সারি কুথাগেল প্রানের লক্ষ্মন ॥
 কার সঙ্গে যুদ্ধিবেক রাজা দশানন ।
 সুবর্ষে মূর্ত্তিযেন ভূমিতে পড়িলেন ॥
 ইবোলিয়া রামচন্দ্র ভূমিতে পড়িল ।

- ৫। শ্রীবাগ শ্রীয়া সন্কারী ছন্দ অসি
লাইবিক শিবদা লৌবমদে অদুনা ইজদ্রে
- ৬। শ্রীবাগ শ্রীয়া মাঝহাতি বৈরাগী ছন্দ অসিসু
লাইরিক শিবগী রাগীনীদা লৌরমদে। ইজদ্রে

মুমশাকৈশা

- ৪। (বসন্ত রাগ পুরুষ ছন্দ) ॥
বাজায়ে মুহন বংশী কৃষ্ণ মন্ত কবি ।
তাকশনি আনন্দের কৃষ্ণ প্রেম ভরি ॥
ধারাবহে দুনয়ানে প্রেম পিচ্কারি ।
সখীগন হৃদয়ে আনন্দ প্রেম ভরি ॥
- ১। (বসন্ত রাগশ্রীয়া তুরী ছন্দ) ।
শুসিতল বনমাঝে কোকিল কুহরে ।
ময়ুরা ময়ুরী গনে নাচে ঘিরে ঘিরে ॥
মধুলোভে অলিগন গুন গুন বোলি ।
দালেবসি শুক শারী জয় জয় বোলি ॥
কুঞ্জ মাঝে বিলাসই রাখা কৃষ্ণ বিহরে ।
কৃষ্ণডালে বসি কোকিল কুহ কুহ স্ববে ॥
মলয় সমিরন বহে গন্ধ মনোহরে ।
মন্ত হয় অলিগন গুন গুন স্বরে ॥
- ২। (বসন্ত রাগ শ্রীয়াপথমঞ্জরী ছন্দ) ।
উগ্রজিলা প্রেমাকুর ভঙ্গিল যে দুঃখ পুর, ।
কৃষ্ণ তাহা নাহি করি পান ॥
বাহিরে নাগর রাজা ভিতরে শঠের কাজ,

- পরনারী বধে সাবধান ।
 যেমদন তনুহীন পরদ্রোহে পববীন
 পাচ বানে সন্ধে অনুক্ষনে ॥
 অবলারশারীবে বিদ্ধি কৈল জব জরে,
 দুঃখ দেয় নালয় জীবনে ॥
 অন্যেব যেদুখমনে অন্য তাহা নাহি জানে,
 সত্যত্রই শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অন্যজন কাহালিখি, নাহিজানে প্রান সখী,
 যাতে কহে ধৈর্য্য ধরিবারে ॥
- ৩। (বসন্তরাগ প্রীয়া পঞ্চমী ছন্দ) ॥
 গুণ্ণবী ছন্দ ॥
 বন্দ গুরুপদে, অমূল্য সম্পদে,
 যে যেই বিপদ সাসি ।
 শিক্ষা গুরু তাতে, মিলয়ে যাহাতে,
 প্রেম চিন্তামণি বাশি ॥
- ৪। (বসন্ত রাগ প্রীয়া পঞ্চমীছন্দ) ॥
 চাবিদিগেতক শ্রেনী কোকিলের নাদধনি,
 কুহু কুহু পঞ্চম স্বরধনি ॥
 ময়ূবা ময়ুরি করে, নাচিতেন ধিরে ধিরে,
 প্রফুল্ল পুষ্পবনে অলিগন উরে,
- ৫। (বসন্ত রাগ প্রীয়া বিভাসছন্দ) ॥
 কৃষ্ণযদি অঙ্করুণ্য হৈইলু আমারে ।
 তাহাতেবা কেবা দোষ দিবেক তুমাবে ॥

নাকান্দিহ সখী তোহে করি নিশ্চয়ে।
 কৃষ্ণযদি প্রান মোরদেহ নারহিয়ে ॥
 উত্তর কালেতে এক সহায় করিব ।
 নিবে লহিদাববী আনলে নহি দাহব ॥
 এই তোমাল গাছে বন্ধ্যা রাখ সহ চবি ।
 যেন এই তনু বৃন্দাবন মাঝো কবি ॥
 তোমালেব স্কন্ধে মোর ভুজলতা দিয়া ।
 বাখিয়া যতন করি নিশ্চয় করিয়া ॥

৬। (বসন্ত রাগ প্রীয়া ললিত ছন্দ) ॥
 জয় জয় শ্রীরাধা গোবিন্দ পাদ পদ্ম ।
 সেরাঙা চরন মহাভগদিত সঙ্গ ॥
 বাধা কৃষ্ণ পাদপদ্ম মুই সর্ব স্বধনে ।
 দামুদর দাসমুই গতি নাহি আনে ॥
 হাহা স্বমিনিস্বাধি গতি নাহি আব ।
 শ্রীচকন কৃপা বিনেনাহি গতি আব ॥

(বসন্ত রাগ পুরুষগী রাগীনী লোইরে)
 শগোলসেন

৥৫ ॥ হিল্লোন রাগ পুরুষগী ছন্দ ॥
 সরদ শুধাকর জিনিমুখ মণ্ডল,
 খঞ্জন গমন বশশ ।
 অধবে মুরুলীধর স্যাম মন মুহিনী,
 সেইকৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
 অবতার শিরমনি ভকত পালনি
 চিত জুরায় প্রান মন ॥

- (হিল্লোন রাগ প্রীয়া মউরীহৃন্দ) ।
- ১১। মলয়া সমীরন বহে ধিরে ধিরে
 শুসিতল বন দেখি অতি শুসোভন ॥
 বৃক্ষ দালেশুক শারিজয় জয় বোলি ।
 কোকিলা পর্ষম নাদ কুহু কুহু বোলি ॥
- ১২। (হিল্লোনরাগপুরুষগী প্রীয়া রাগীনী) ॥
 বরাড়ী হৃন্দ
 শ্রীশুকচবন পদ্যঃ কেবলেভকতি সগ্ন ॥
 বন্দ মুই সাবধান মনে ।
 যাহারপ্রসাদ পাই ভাই এভব তরিয়া যাই,
 কৃষ্ণ প্রাপ্তি হয়ে যাহাহনে ॥
 গুরুমুখ পদ্য বাক্য হৃদি করিমহা সকা,
 আর না করিহ মনে আশা ।
- ১৩। (হিল্লোন বাগ পুরুষগী প্রীয়া)
 দেশ কারি হৃন্দ ॥
 হাভাই প্রানের লক্ষ্মন কেনে হৈল অদর্শন ।
 আইস ভাই দেখি চান্দমুখ ॥
 ভ্রমাদর্শন বিনে কেমনে ধরাই প্রান,
 শিক শিক জিবন আমার ॥
 কাহা করু কাহ জাঙ্গু কেপাই তোমাপাঙ্গু,
 শিক শিক কিনা হৈলে মোর ॥
- ১৪। (হিল্লোনরাগপুরুষগী রাগীনী পহি পহিরা হৃন্দ)
 নয়ন পুতুলি বাধা মোর ।

মন মাঝে বাধিকা উজ্জব ॥
 আগে পাছে বাধিকা বঙ্গিনী ।
 পাছে বাধা মন বিমুহিনী ॥

(হিল্লোন রাগপুরুষগী প্রীয়া মারহাতী ছন্দ) ॥

॥ ৫ ॥ উঠ উঠ প্রান নাথ মোব সাবি গেল ।
 সূৰ্ম পালঙ্কেব ছুতী বনে মুর্ছাগেল ॥
 কান্দে চন্দ্রকাল নাবী ইন্দ্রেব কুমারি ।
 ইবোলিয়া চন্দ্রকাল ভুমি তলে পড়ি ॥
 আরল ঝারল কেশ ভুমিতে পড়িল ।
 দিগ বিদিগ নাহি জানে অন্ধাব হইল ॥

(হিল্লোন বাগ প্রীয়া দ্বিপিকা ছন্দ)

॥ ৬ ॥ হাক্ষ করুনা সিন্ধু ভক্ত জন বন্ধু ।
 ভক্ত দুঃখ কালে প্রভু তুমি হৈল বন্ধু ॥
 ভুমা বিনে গতি নাহি এঘুর সংসারে ।
 শ্রীচবন কৃপা কবি রাখিহ আমারে ॥
 হিল্লোন বাগ পুরুষগী
 রাগিনী লোইরে ॥
 ইবাই কর্মটোক রাগ পুরুষ ছন্দ ॥

॥ ৬ ॥ জয় জয় কৃন্দাবন কৃষ্ণ সুখ ধাম ।
 সভে ভুমি স্বৰ্গময় চিদানন্দ ধাম ॥
 জাহা গোচারন বঙ্গসঙ্গসংসাগনে ।
 রত্ন সিংহাসন মাঝে গৌরীস্যাম সনে ॥

॥ ১ ॥ (কর্মাটিক বাগ প্রীয়া কামুত হৃন্দ) ॥
 নমোনন্দ সুত তনু মেঘ শ্যাম,
 শুভে অতি পিত বাস ॥

কাঙ্ক্ষে সিঙ্গাবেত বাসীবেতদিত,
 হাতত ভাতব গ্রাস ॥
 কর্মে গুঞ্জামনি মাথেময়ুর পাঙ্কি,
 প্রফুল্ল মুখ কমল ॥
 যেন্যে পুষ্প মালা গলেদোলে যার,
 কটিতে কিঙ্কিনী বাঝে ॥

॥ ২ ॥ (কেম্বাতোক রাগ প্রীয়া কল্যানী হৃন্দ) ॥
 শুকলিগদতি শুনিয়োক পরিক্রিত ॥
 বোহিনী নক্ষত্র য়েবে ভৈল উপস্থিত ॥
 পরম শোভন কালে ভৈল সিবেলাত ॥
 সুবতি শীতল সুমঙ্গল বহে বাত ॥
 দশোদিশ প্রসন্ন নির্মল তাবা গন ।
 মধুকব গুঞ্জরে পুষ্পিত গুসিপত দেখি বন ॥
 পৃথিবীত সুমঙ্গল মিলিল অপার ।
 নদ নদী প্রসন্ন পঙ্কজে ঝাতি স্কাব ॥
 ভৈলমহা স্বচ্ছ আতি সম্ভজনর মন ।
 আকাশেত ত্রুতি করে সিদ্ধা মুনি গন ॥
 অসংখ্যাত দুন্দুভি স্বর্গক ছানি বারে ।
 অপস্বর নাচে বিদ্যাধরি গীত গারে ॥

॥ ৩ ॥ কর্মাটিক রাগপুরুষগীপ্রীয়া লাটিকাহৃন্দ ॥
 বৃত্ত কালে নাদেখিল শ্রীকৃষ্ণ মাতুল বাপ ॥

পিতা কৃষ্ণ পাছে আমিজিবন মরিব ॥
সঙ্ক পাইলু আমি কিকবি উপাই ।
ইবোলিয়া অভিমন্যু রনে মুর্ছা পাই ॥

অতপরে কুরু সন্য সিংহ নাদ করে ॥
রন বার্তা শুনি সন্য কোলাহল করে ।

॥৪॥ (কর্মাটোক রাগ পুরুষগীপ্ৰীয়া গড়া ছন্দ) ॥
করন্ত অকুর তিতি গদ গদ স্ববে ।
হেকৃষ্ণ হেকৃষ্ণ মুই প্রনাম তুমারে ॥
জানিয়া জগৎ হরি ভুমি নরায়নে ।
কুন্দ আছে কুন্দতিরে নাম সঙ্কতনে ॥

॥৫॥ কর্মটকরাগ পুরুষগী প্রীয়া রাম কেরী
ছন্দ অসিলাইরিক থিবগী রাগীনীদা
লৌরম্বে অদুনা ইজদ্রে।

॥৫॥ (কর্মাটক রাগ পুরুষগী প্রীয়া ভূপালি)
ছন্দ অসিসু লাইবিক থীবদা লৌরম্বে অদুনা ইজদ্রে।
বাগপুরুষ ৬কী রাগীনী ৩৬ অসি লোইরে।
রাগ পুরুষ ৬ কী মমিং ইজবে
১ মল্লোব। মল্লার ২। শ্রীরাগ ৩। বসন্ত ৪। হিম্মোন ৫।

কর্মাটক ৬। অসিনী

রাগপুরুষ ৬কী রাগীনী ইজরে ৩৬কী মনুং ৪দি ইদ্রে
লাইরিক থীবদা সিজিম্বে রাগীনী ৩২দি ছন্দ যাওরি

১। মল্লোব রাগগী বাগিনী - ধানসী ১। মানসী ২। রামকেলী ৩।
ভৈরবী ৪। সিন্ধুবা ৫। আছাবরী ৬। অসিনি।

- ২। মল্লাবরাগ পুরুষগী বাগীনী। কেদাব ১। বিনাবলী ২। মাখবী ৩।
কাহ্নবা ৪। পুরুষী ৫। কোরা ৬। অসিনী।
৩। শ্রীবাগ পুরুষ রাগিনী সুভগা ১। গৌরী ২। কৌমাবী ৩। কেনুরারি
৪। গন্ধারী ৫। মাবহাতি বৈরাগী ৬ অসিনী।
৪। বসন্ত বাগ পুরুষগী রাগিনী তুরী ১। পঞ্চমঞ্জুরী ২। শুঞ্জবী ৩।
বিভাষ ৪। পঞ্চমী ৫। ললিত ৬। অসিনী।
৫। হিল্লোনরাগপুরুষগী বাগীনী - মউবী ১। ববাড়ি ২। পাহিরা
৩। দেশাকারি ৪। মাবহাতি ৫। দ্বিপিকা ৬। অসিনী
৬। কর্মাটক বাগপুরুষগী রাগিনী কামুৎ ১। কল্যানী ২। নাটিকা
৩। গড়া ৪। বামকেবী ৫। ভুপালী ৬। অসিনী
॥রাগিনী ৩৬ অসিদা লোইবে॥

- ১। রাগপুরুষ ৬কী মশক - মাল্লোব - মহেশ্বব।
২। মল্লাব - কার্মানব শায়ী। শ্রীবাগ - ক্ষীরদ শায়ি ৩
৪। বসন্ত - গর্ভোদশায়ী।
৫। হিল্লোন - পবব্যম নাথ
৬। কর্মাটোক - দ্বাবিকা নাথ অসিনী।

রাগপুরুষ ৬ কী হৌবক্ষম শ্রীকৃষ্ণগী ময়মুরলী বন্দ্রদগী খোকপনি

মাল্লোব বাগ রাজা মল্লার যুবরাজ শ্রীরাগ শুক
বসন্ত সারথি হিল্লোন সেনাপতি।
কর্মাটক - ধনুর্ধবনি।

রাগপুরুষ ৬ কী - সখী

- ১। মাল্লোব - ললিতা - সখী
২। মল্লার - বিসাখা - সখী
৩। শ্রীরাগ - চিত্রা - সখী

- ৪। বসন্ত - চম্পকলতা - সখী
 ৫। হিল্লোন বঙ্গদেবী - সখী
 ৬। কৰ্মাটক - তুঙ্গবিদ্যা - সখী
 ৭। পুরুষী - ইন্দুরেখা - সখী
 ৮। ধানসী - সুদেবী - সখী

রাগ-পুরুষ ৬ কী নুমিৎ বার॥

- ১। রবিবার - মল্লোর রাগ (নোংমাইজিৎ)
 ২। সোমবার - মল্লোর রাগ (নিংখৌকাবা)
 ৩। মঙ্গলবার - শ্রীরাগ (লৈপাকপোকপা)
 ৪। বুধবার - বসন্তরাগ (য়ুমশকৈশ)
 ৫। ব্রহ্মস্পতীবার - হিল্লোন রাগ (শগোলশেন)
 ৬। শুক্রবার - কৰ্মাটক (ঈরাই)
 ৭। শনিবার - পূৰ্বী রাগীনীনা পুগনি। (থাংজ)

বাগ পুরুষ ৬কী মচু ১। মাল্লোব - গোবচন (ভৌকনবা)

- ২। মল্লোর - চিংপাও মচু
 ৩। শ্রীরাগ - সংবানবা মচু
 ৪। বসন্ত - লৈহাও মচু
 ৫। হিল্লোন - মুকৈনবা মচু
 ৬। কৰ্মাটক ঙাংলৈনবা মচুনি।

হৌজিক উপবাগ ইজবগে :

উপরাগ ছুহি ১। পরিঘুহা ২। নিত্যাইঘুমা ৩। ঘুহা ৪। হুবা ৫।
 দুলরী ৬। কাকের ৭। শারং ৮। সুতল ৯। এন্নী ১০। একাবলীহার
 ১১। বিপোপ ১২। ভাটিযান ১৩। কুহ ১৪। কুহশিতন ১৫। কুহ

অরৈবী ১৬। পদছন্দ ১৭। নাকথান ১৮। তোটক ১৯। বরারি ২০
খোদ্দিন দীর্ঘ ২১ তমালল্লহ ২২ জলকেলী ২৩। দীর্ঘললীৎ ২৪।
পোংভাটিয়ান ২৫। ঝুমুবা ২৬। স্বাধীন ২৭। উপরাগগী মমিংনি।

উপরাগ ২৭গী ছন্দ খাইদোক্কা ইজরকে ॥
ছুহি হাইবা উপবাগ অসি রাগপুরুষ ৬কী বাহমী

১। (ছুহি উপরাগ ছন্দ)

হেনই সংসারবৃক্ষ তোমাতেসে ভপজয়,
মহাজ্ঞানীগনে আকজানে ॥
মায়ায়েমোহিতমন সিটো ওপণ্ডিত গন,
তোমাক বিবিধ করি মানে ॥
সত্তর বক্ষাব হেতু বহুবিশ ধরা রূপ,
দুর্জনক বিনাশিবা বলে।

২। (উপবাগপরিঘুছা ছন্দ)

পরিস্কিত নৃপে পাছে পুছন্ত শুকত ॥
চন্দ্র স্বর্য্য বংশের কহিলা কথা যত ॥
পাছে নাবায়ন যদু বংশে অবতরি ॥
কহিয়োক কোন কর্ম করিলন্ত হরি ॥
মহাজ্ঞানীগনে যাক গারে অবিশ্রাম ॥
সংসার ঔষধ কর্নরো অভিরাম ॥

৩। (উপরাগ নিত্যাইঘুছা ছন্দ)

শ্রীরূপ সনাতন ভট রঘুনাথ ।
শ্রীজীব গোপাল ভটদাস রঘুনাথ ॥

এইছয় গুরুর করো চরন বন্দনে ।
 যাঁহাহেতে বিঘ্ন নাশ অভিস্ট পূরন ॥
 জয় রাখে জয় কৃষ্ণ কৃন্দাবন জয় ॥
 জয় গোপ জয় গোপী ব্রজবাসি জয় ॥

৪। (উপরাগ ঘুছাছন্দ)
 রূপ সনাতন আইলা দাস রঘুনাথ ॥
 হা হা চৈতন্য মহাপ্রভু মোর প্রাননাথ ॥
 স্বয়ং ভগবান চৈতন্য ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
 চৈতন্য গোসাক্ষির এই তত্ত্ব নিকপন ॥
 শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আসা ।
 চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণ দাস ॥

৫। (উপরাগ ছবী ছন্দ)
 পাছে ছম পুত্র যাবে ক্রুর কংসমারিলেক,
 দুনাই দৈবকীরগর্ভে ভৈল ।
 পরম বৈষ্ণব তেজ যাহার অনন্ত নাম,
 অংশে উদরত বাস লৈল ॥
 হেন দেখি নরায়ন আদেশ করিলা পাছে,
 মাহা মায়া গোকুলক যাহা ।

৬। (উপরাগ দুলরি ছন্দ)
 অনন্তরে আসি নারদ বোলন্ত,
 শুনরে অবোধ কংশ ।
 বসুদেব আদি করিয়া যতেক,
 দেখস যাদব বংশ ॥
 নন্দ আদি করি যতেক গোব্রাহ্মণ,

আছে মনুষ্যর রূপে ॥
ইটোসব দেব জানিবি নিশ্চয়,
কহিল তত্ত্ব স্বরূপ ॥

৭। (উপরাগ কাফের ছন্দ)
পঞ্চজেন্য শঙ্খনাদ দেবদামুদর ॥
দেবদত্ত শঙ্খ নাদ ধনঞ্জয় বির ॥
পৌলিন্দ্রক শঙ্খ নাদ বির বৃকোদর ॥
অনন্ত বিজয় নাদ রাজাযুধিষ্ঠির ॥
মণিপুষ্পা শঙ্খ নাদ সহদেব বির ॥
সোমুঘ শঙ্খ নাদ বির নোকুলের ॥
শঙ্খ নাদ মৃদঙ্গনাদ কম্পে বসুমতী ॥

৮। (উপরাগ সারং ছন্দ)
হাহা বাপু যুবরাজা রাম কন্ঠমনি ॥
তোমাপুত্র পাইলেক সার্থক জীবনী ॥
তুমার প্রসাদে আমি ব্রহ্মলোক পায়
ইবোলিয়া দশরথ পুত্রেরে চাহিয়া ॥

৯। (উপরাগ সুতল ছন্দ)
শুন্যহেলা তনুপ্রান কিবা গৃহকাজ ।
বিষ খায়া মরিজাই জীবন কি কাজ ॥
হাহা নাথ নাথ বলি কান্দে উচ্চরাই ॥
সহন নাজায়ে প্রান মরিষু নিশ্চই ॥

১০। (উপরাগ এন্নীছন্দ) ॥
প্রিয়সখী এতদুখ কহিষু কাহারে ॥
মরম বেদনা ঘোরে কেজানিতে পারে ॥

- যদিনা শুনিববোল কাহ্নর বচনে ॥
 পাঙ্গীনী অবলা জাতি কিসহে নাজানে ॥
- ১১। (উপবাগ একাবলীহার হৃন্দ) ॥
 সখিপ্রীয়ে একাবলিহারধর মোর ।
 ভিন্ননহে মোর কন্ঠে আর কন্ঠেতোর ॥
 এত কহিনিজ কন্ঠের হার উত্তারিয়া ।
 তৎকালে বিশাখাতারে নিবারনকৈলা ॥
 নিবারন কবি কহে ঐছে কাহে কব ।
 পুন পুন মোর প্রান দগাধি আচর ।
 ললীতার আগমন অবধি করিয়া ।
 থাক নিজ মনে তুমি ধৈর্জ ধরিয়া ॥
 নিরদ্যম হৈব তারে আগমন হৈলে ।
 এক কহি বিশাখিকা কান্দে উত্তবল ॥
- ১২। (উপরাগ বিপোপ হৃন্দ) ॥
 কালার সহিতে, যেকরে পিরিতে,
 সেকাল সর্প দংশে ।
 কালার বচনে, যেকরে শ্রবনে,
 সে কাল বিষম জ্বালা ॥
 এমতি হইলু চিতে।
- ১৩। (উপরাগ ভাটিয়ান হৃন্দ) ॥
 শ্লোক শুনি মহাপ্রভু পুনিমুর্ছাগেল ।
 রাখা রাখা বলি প্রভু ভূমিতে পড়ি লা ।
 চেতন পাইয়া গেল নিকুঞ্জমন্দিরে ।
 নিকুঞ্জমন্দিরে নাই রশিক নাগবে ॥

প্রভুদেখি পিকুনাদ পঞ্চম বাসাল ।
কুহ কুহনাদ শুনিমনে উল্লাসিল ॥

১৪। (উপরাগ কুহ ছন্দ) ॥
প্রান প্রিয়েন্তন মোর এসত্য বচন ।
তুম সবা স্মরনে বুরে মুগ্ধি রাত্রী দিনে,
মোব দুঃখ নাজানেকোন জন ॥
ব্রজবাসিন্যত জনে মাতাপিতা সখাসনে,
সবে হয় মোরপ্রান সমঃ
যাদবেরবিপক্ষ দুষ্ট যত কংস দৈত্য,
তাহামাবি আই কৃন্দাবনে ॥
পুন আসি কৃন্দাবনে, ব্রজবধু সনে,
বিলাসিব রাত্রী দিবসে ।

১৫। (উপরাগ কুহশিতল ছন্দ) ॥
হাহা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে গোপীকাবে,
অধরেতে বাঁশী থায়া গোপ মনোহরে ॥
হাগোকিন্দ প্রান নাথ মুবলি বদনে ॥
তুমালাগি মোব প্রানে ধরিতে নাপারে ॥
তুমা দুঃখ লাগি মোব এভব সংসাবে ॥

১৬। (উপরাগ কুহ অরৈবী ছন্দ)
শুন্য হৈলা তনুপ্রান কিবা গৃহ কাজে ॥
বিষ খায়া মরিজাই জিবন কিকাজে ॥
কৃন্দাবনে শুন্য হৈলা গোপ সখাগনে ॥
তোমার তেজিয়া গৃহে শ্রীমধুসুদনে ।

- ১৭। (উপবাগপদ ছন্দ) ॥
 কৃষ্ণদেব এতদুঃখহারি, কালমায়া দিল অধিকারি,
 কৃষ্ণ সেজানিবা সমস্ত জগত সাব ।
 তুমিসেচৈতন্য সনাতন রাম রাম রাম রাম রাম,
 মায়াসৈম্যা মাঝেন আছন্ত ঘুমতি যায় ॥
- ১৮। (উপরাগ নাকথা ছন্দ) ॥
 খেনে নাচে খেনে গাই বলি হরি হবি ॥
 নিজ প্রীয়ে কৃন্দাবনে আইলা গৌবহবি ॥
 দেখিতে দেখিতে মূৰ্ছা পুরুষ সুষ্ণুরি ॥
 প্রতিভরুলতা কোলে কান্দে নিবস্তুরি ॥
 যাহাহনে উঠিগেল শ্রীরাস মন্দোল ॥
 প্রেম গড়া গড়ি জায় অচেতন হইলা ॥
- ১৯। (উপবাগ ছন্দতোটক) ॥
 মধুসুদন হে জয়দেব বতে ॥
 বিপদ পড়ে পিড়িতিক লোক গতে ॥
 তবনাম সুমঙ্গল গান করি ॥
 অতি ঘোব ভবানুধি বারি তরি ॥
 সুগম্ভির নদী শলিল পবিল ।
 তব নাম জপি ভগতি কবিল ॥
 করুনাময় চাহি কৃপারদ্র মোনে ॥
 কব পাব নদী জন ভকত জনে ॥
 তবনাম কলঙ্ক যথা নাঘতে ।
 শ্রীরঘুনন্দন তোটক ছন্দ বতে ॥

- ২০। (উপরাগ বরারিছন্দ) ॥
 শ্রীগুরুচরন পদ্য কেবল ভগতি সঙ্গ,
 বন্দমুণ্ডি সাবধান মনে ॥
 যাহার প্রসাদেভাই এভবতরিয়া জাই,
 কৃষ্ণ প্রাপ্তি হয়ে যাহা হনে ॥
 গুরুমুখ পদ্য বাক্যা হৃদি করিয়া সকা,
 আরনা করিহ মনে আসা ।
- ২১। (উপরাগ খোনখিন্ ছন্দ) ॥
 শুনহে প্রানেব বন্ধু বচন আমার ।
 তুমানাদেখিলে মুণ্ডি বুবি বুবি মব ॥
 কেমনে সহিব আমি কৃষ্ণের ভিতবে ॥
 হাহা মরি মবি জাইখিক খিক মরে ॥
- ২২। (উপ বাগ তোমাল স্কন্ধ ছন্দ) ।
 শুন্য হৈলা তনু কৃন্দাবন মাঝে হৈল, ॥
 নাপুড়াও অঙ্গ মোর নাভাষাহ জল ॥
 মবিলে বাখহ তনু তমালের দালে ॥
 এইমোব তনু কৃন্দাবন মরে হৈলে ॥
 তমালের স্কন্ধে মোব ভুজলতা দিয়া ॥
 বাখিয়া যতন অতি নিশ্চয় করিয়া ॥
- ২৩। (উপবাগ জলকেলি ছন্দ) ॥
 রাই জয় জয় বোলে নানাপুষ্প বৃষ্টি করে,
 পরম আনন্দ গায় মনে ।

বটু আর কুন্দলতা সুবসতি করে তথা,
 তিরেরহে অন্য কুন স্থানে ॥
 পুষ্প বৃষ্টি সদাই কবে, কৃষ্ণ জয় জয় বোলে,
 চিত অতি হবসিত করি ।
 কভু জল জল মগ্ন করি গভু বাহুপর ধরি,
 হেম পদ্য যেন করি করে ॥
 সুবাহু মৃনাল দিয়া, ধনি আনন্দিত হিয়া,
 কৃষ্ণ কণ্ঠে যতনে ধবয ॥
 মুখপদ্ম ঝাপে কেশে রাখিকা পদ্বিনী ভাষে,
 হবি করে ধবিল উঠায়

২৪। (উপবাগ দীর্ঘ চলিত ছন্দ) ॥
 রাখা আগে যাতে কৃষ্ণ বাহু পশাবিয়া ॥
 তাহা দেখি শ্রীরাধিকা শুক্ল, কদি হয় ॥
 শুনপ্রভু কণ্ঠহাব মৃগিঃ পবা ধিনী ।
 তিন অঙ্গ ভঙ্গি রহি ভুরু নাচায়নী ॥
 তাহা দেখি সখিগন মৃচ্ মৃচ্ হাসি ।

২৫। (উপবাগ পৌতাটিয়ান) ॥
 নানাপুষ্প বিকশিত সৃন্দর দেখিছে ।
 কুহ কুহ কোকিলের ফিবি গাছে গাছে ॥
 চম্পা নাগেশ্বর প্রফুল্লিত বনে কবে ॥
 মন্দমন্দ মলয়া বহে পুষ্প সব লবে ॥

২৬। (উপরাগ কুমরী ছন্দ) ॥
 কহে শুক মুনি রাজা ।

| | |
|-------------------------|---|
| ইন্দ্র পাছেতেনাপাই পূজা | ॥ |
| কোপলা গোপক প্রতি | |
| গর্জে অতি সুর পতি | ॥ |
| ক্রোধে ঝঙ্কারস্থ মাথ | |
| কৃষ্ণক পাইলেক নাথ | ॥ |
| নন্দ গোপআদি গন | |
| নাই মোক গনা গন ॥ | |

| | |
|--------------------------------|---|
| ২৭। (উপরাগ স্বাধীন ছন্দ) | ॥ |
| রতিরন অবসানে বৈখল দুহ জন | |
| দুহ বেশ ভূষা ভূষনকরি সাজেন | ॥ |
| সেবা পরা সখি দুহ জনের সেবয়ে | |
| কোন কোন সখি বৃন্দ চামর ঢুলায়ে | ॥ |
| কোন সখি ধাবি তাম্বুল যোগাই য়ে | ॥ |
| কোন সখি দেহ স্বাসিত জল দেয়ে | ॥ |
| উপরাগছন্দ লোইরে | ॥ |

ধাংজ নুমীতি পূর্বী ছন্দনা পুই রাগীনীনি ।

লাইরিক থিবা হায়বা সংকীৰ্ত্তন।

মঙ্গলাচরন।

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দং সন্দোহা নন্দমন্দিরং বন্দে কৃদাকানন্দং শ্রীরাখা
সঙ্গানন্দিতং। যোজ্ঞনমতং ভুবনং কৃপালুরুলাঘয়মপং করোং প্রমতং
স্বপ্রেম সম্পং সুখয়াড্রুতেহং শ্রীকৃষ্ণচেতন্য মমুং প্রপদে ॥

নরায়ন নমস্কৃতং নরৈষ্যেব নরোত্তম্যং দেবী স্বরস্বতি ব্যাসং ততোজয়
মুদিরয়েৎ। পঙ্গোৰ্ভমতি ব্রহ্মান্দং মূৰ্খ বেদার্থবিৎভবেৎ। যৎকৃপালেশ
মাত্রেণ বন্দেতং গুরুমীশ্বরং ॥

মঙ্গলাচরন অসি মথজ্ঞানী ওঝাসিংনা হৌনরকই। মরম অসিনা
মঙ্গলাচরন পুনমকী মকোকি। মসিনা হৌবা যাদবা লৈতে।

মঙ্গলাচরনগী মখাদা মাল্লোব রাগনা পূর্বরাগনি শৈহৌগনি। পদ ১২
লৌইরুগা রাগ ঘর হঞ্জিনগনি। অদুগী মখাদা পরিং খোংখাং ৩
খোছোক ৫ ষিগনি। বাহোনদি হুহি হায়বা উপরাগ অসিনি।

হুহি অসি পদ ৬ নি কাইহৈদে কাইদনা থিরমগনি। অদুগী মখাদা
রাগীনী মকোক্ অমা থিবমগনি। অসুম্ তৌনা চুনা শক শোনগনি।

ঐনা পিজরিবা মত্ অসি ওঝাসিংনা তাকপিরহা মতনি।

তাকপিরহা ওঝাসিং :-

শ্রীলোহজম গোপালমচা

- বাবাজী গুরুদেব

ଶ୍ରୀମୋହିରାଂଥେୟ କୁନ୍ତୋସିଂ — ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବ
 ଶ୍ରୀକିଞ୍ଜୟ ଗଣିସିଂ — ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବ

ଯଥକ୍ରମା ନାମ ପଞ୍ଜରିବା ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବ ଅହମଶୀ ଯତକୀ ଯତୁଂ ଇମା
 ଇଞ୍ଜବନି । ପାଞ୍ଚଦ୍ରବା ନନାହିନା ଇଞ୍ଜରିବା ଛନ୍ଦ ଅସିଶୀ ମନୁନ୍ଦା ଯଥକ ଯଥା
 ଓମ୍ବବା ଅମଦି ଅସୋହିବା ଯାଓଧିବା ପୁମ୍ବକ୍ ଙ୍ଗାକପିୟୁ ହାୟନା ଧୁକ୍‌ମଞ୍ଜରି ॥

ଛନ୍ଦସିଂ ଅସିବୁ ଇଞ୍ଜରିବା
 ଶ୍ରୀନିଂଧୋଜୟ ଇବେତୋନ୍ନି,
 ସଲୁଂକ୍‌ମ୍

ଜଗତ୍ ଶୁକ୍ର ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗନା କଳି ଜୀବା ଜାନବିନବଗୀଦୟକ
ସଂକୀର୍ତନ ମଧ୍ୟ ଅହମ୍ ପୁଥୋକପି । ଯଦୁଦି :- ନାମ୍ କୀର୍ତନ,
ଲୀଳା କୀର୍ତନ ଅମସୁଂ ଶୁଣ କୀର୍ତନ ମଧ୍ୟ ଅହମ୍ ଅସିନି ।

ଲୀଳା କୀର୍ତନ :

କୃଷ୍ଣନା ଶାମବା ଲୀଳା ଧିବିକ୍ଷୁ ଶକ୍ ଶୋଭବା, ଶୁଣ କୀର୍ତନ
(କୃଷ୍ଣଗୀ ଶୁଣ ଶୋଭବା) ନାମ କୀର୍ତନ (ନାମ ଶୋଭବା) ହାୟରିବା ସଂକୀର୍ତନ
ମଧ୍ୟ ଅହମ୍ ଅସିନି । ସତ୍ୟଯୁଗକୀ ଧ୍ୟାନ, ତ୍ରେତାଗୀ ଯଜ୍ଞ, ଦ୍ଵାପୁରୀ ପୂଜା
ହାୟରିବସିଂ ଅସିଗୀ ଯହେ ଅଦୁ କଳି ଯୁଗ୍ ଅସିଦିଦି ସଂକୀର୍ତନ ମଧ୍ୟ
ଅହମ୍ ଅସି ଶକ୍ ଶୋଭବା କଞ୍ଚବଦନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁଝଞ୍ଜେ । ଯସିଗୀ ଯନୁଦଗୀ
ହରି ନାମ ଶୋଭବା ହାୟବା ଅସିଦି ବୈଷ୍ଣବକୀ ତୌଦବା ଯାହବା ଧ୍ଵାହିଦଗୀ
ମକ୍ ଓହିବା ଯଥୋନି ।

ହରେ କୃଷ୍ଣ ହରେ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ହରେ ହରେ
ହରେ ରାମ ହବେ ବାମ ବାମ ରାମ ହବେ ହରେ

ହରି ନାମ ଅସି ବେଦ ପୁରାନ୍ଦଗୀସୁ ନନ୍ଦେ, ଯୋଗୀ ଧ୍ୟାନ କନାଶୁଦ୍ଧା
ଅମନ୍ତନା ପୁଥୋକ୍ଷୁସୁ ଲେତେ । କଳି ଜୀବଗୀଦୟକ୍ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗନା
ପୁଥୋକପିବା ସୋମ୍ ନାମି ।

ତଥାହି - ବିଷ୍ଣୁ ଧର୍ମୋନ୍ତରନା ହାୟ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧୋଦୁଗୀର୍ଣ୍ଣ ହବେକ୍ଷେତି ବର୍ଣ୍ଣିକା ।
ଯଜ୍ଞଯନ୍ତୋ ଜଗତ୍ ପ୍ରେମି ବିଜୟନ୍ତେ ତଦାହ୍ଵା ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନ୍ୟ ପ୍ରଭୁଗୀ ଶ୍ରୀଯୁଦ୍ଧାଶୋଭାବକପା ହରେକୃଷ୍ଣ ହାୟବା
ଯେକ୍ ଧିବିକ୍ଷା ଜଗତ୍ ଜିବଗୀ ଧ୍ୟୋହିଗୀ ଅଯୋଂପବୁ ସେଂତୋକପିରି ।

নাম অসিবু শোঞ্জরুগা প্রেম ফংজৈ, প্রেমু ফংজরবদি ওমফদবা
পুমমকপু মী অদুনা ওমজরে।

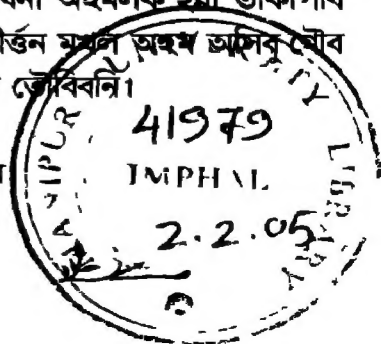
কলি যুগ্ অসিদা ভাগবৎ ধর্মসিদা সম্প্রদায় মবি লৈ। মদুদি
:- শ্রী, মাধ্বী, রুদ্র, সনক্ মরি অসিনি। ঐথোইগী মণিপুরদা লৈরিবা
সম্প্রদায় অসি মাধবাচার্য সম্প্রদায়নি। শ্রীনবায়ন্দগী ব্রহ্মনা প্রণালিকা
লৌই। ব্রহ্মানা নাবদনা নাবদনা ব্যাসদ পি, মাধবাচার্য, পদ্মনাভ,
নবহবি, মাধব, অক্ষোভ, জয়তীর্থ, জ্ঞানসিন্ধু, দয়ানিধি, বিদ্যানিধি,
রাজেন্দ্র, জয়ধর্ম, পুরুষোত্তম, ব্রহ্মনা, ব্যাসতীর্থ, লক্ষ্মীপতি,
মাধবেন্দ্রপুরী, ঈশ্বরপুরী, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনচিংবা অসি মাধব সম্প্রদায়নি।
মসিগী মনুংদা হৌজিক্তি প্রণালিকা অসি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুদগী
হৌয়ে। মাধব সম্প্রদায়বু গৌর সম্প্রদায় হৌয়কগসু খংনৈ। বাখা কৃষ্ণ
যুগোল উপাসনা বাগানুগা অমদি হবিনাম পুথোকপিবা সংকীর্তন
মখল অহম্ পুথোকপিবসু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনি।

হবের্নাম হবের্নাম হবের্নামেব কেবলম।

কলৌ নাপ্তেব নাপ্তেব নাপ্তেব গতিবন্যথা ॥

শ্লোক অসিনা তাকই। ধ্যান, যজ্ঞ, পূজা, কর্ম, মন্ত্র, তন্ত্র, কবিগুণা
উপায় অমতনা চবন ফংবা ওম্মোই - কলি যুগ্ অসিদদি হবিনাম
সংকীর্তনতনা শ্রীচরন ফংজগনি। হাযনা অহমলক হুয়া তাকপিবি
মরম অসিনা নাম, গুণ, লীলা, সংকীর্তন মরম অসিবু হৌব
ভক্তনা থরাই হকচাং য়াওনা সাধনা তৌবনি।

লৌইবে



অইবনা ফোংগুবা লাইবিকশিং

- ১। হীবম খুদিং হম্মা য়েংহৌসি।
- ২। গোবিন্দ লীলামৃত বস মম্ব্যাহু লীলা।
- ৩। লাইবিক থিবা হায়বা সংকীর্তন্

ফোংগদবা লাইবিকশিং

- ১। ভগবৎ ভক্ত প্লব।
- ২। শ্মশিংনা তাকপা কলিয়ুগ্।
- ৩। শৈবেং য়াঙৈ।
- ৪। মহাভাবন্তগী খনকৎপা শৈবেংশিং।